

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MANOPPELLO

Curricolo Verticale

Scuola Secondaria

Revisione a.s. 2026/25

Italiano

ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO			
L'alunno: Interagisce in diverse situazioni comunicative	- Il testo narrativo - Il testo poetico - Il testo descrittivo	- Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale. - Conoscenza del contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico; strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. - Conoscenza delle caratteristiche distintive delle varie tipologie testuali	- Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale e le rielabora in modo chiaro e pertinente - Identificare attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo - Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta - Intervenire in una discussione/conversazione rispettando tempi e turni di parola - Riferisce su esperienze personali in modo chiaro ed essenziale - Organizzare un breve discorso su un argomento di studio. - Comprendere l'argomento di un testo poetico - Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta - Organizzare un breve discorso su un argomento di studio - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Riferire oralmente su un argomento di studio

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

L'alunno: sa leggere testi scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni esplicite ed implicite;	● Il testo narrativo ● Il testo descrittivo ● Il testo poetico	● Generi - La favola – fiaba - Il racconto d'avventura - Il racconto fantasy ● Elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo e poetico ● Il mito e l'epica	10. Leggere in maniera corretta ed espressiva, utilizzando le tecniche adeguate (lettura silenziosa, lettura ad alta voce). 11. Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo letterario e non. 12. Conoscere ed individuare gli elementi caratterizzanti del testo narrativo (letterario e non), del testo descrittivo, del testo espositivo, del testo regolativo. 13. Riformulare le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza 14. Leggere silenziosamente e ad alta voce testi poetici utilizzando tecniche adeguate. 15. Leggere e analizzare semplici testi poetici - <i>Leggere ad alta voce testi noti.</i> - <i>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</i> - <i>Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi di vario tipo.</i> - <i>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli.</i> - <i>Comprendere testi narrativi e descrittivi, individuando gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</i> - <i>Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi principali.</i>
--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

L'alunno: ● sa scrivere testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa	● Il testo narrativo ● Il testo descrittivo ● Il testo poetico	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, testo espositivo (riassunto), testo narrativo.	16. Produrre semplici testi scritti pertinenti ed adeguati per diversi scopi (Testi narrativi, descrittivi, espositivi) 17. Produrre testi scritti chiari organici e coerenti 18. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico 19. Usare un lessico adeguato al tipo di testo 20. Riscrivere e manipolare un semplice testo poetico (parafrasi). - <i>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</i> - <i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), aderenti alla traccia e coerenti.</i> - <i>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli esemplificativi</i>
---	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno: comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base	Lessico	Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia e morfologia).	21. Arricchire il proprio patrimonio lessicale 22. Comprendere e usare parole in senso figurato 23. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici <i>Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</i> <i>Utilizzare il dizionario.</i> <i>Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni tipi testuali.</i>
NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
L'alunno: applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia.	Fonologia e Morfologia	Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana (fonologia, ortografia e morfologia).	24. Conoscere e riconoscere le categorie morfologiche, singolarmente e in rapporto tra di loro. - conoscere alcuni semplici elementi di sintassi 25. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici 26. Individuare nel testo le basi della metrica. <i>Riconoscere le parti del discorso, in particolare il verbo</i>

CURRICOLO DIGITALE classe prima - ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: • Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali.	• Testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici • Morfologia e Sintassi della proposizione	• Funzionamento della rete, dei browser, dei siti web e delle email. • Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la Gsuite for Education e le sue applicazioni. • Gsuite Netiquette. • Elementi di Educazione Civica Digitale. • Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini). • Regolamento di istituto	Alfabetizzazione informatica e digitale 1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. 3. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti. 4. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.

ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO			
L'alunno: Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative usando opportunamente i registri linguistici	- Il testo narrativo - Il testo espressivo - Il testo poetico - Il testo espositivo - Letteratura e storia della lingua dalle origini al Settecento	- Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale. - Conoscenza del contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico; strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. - Conoscenza delle caratteristiche distintive delle varie tipologie testuali - Evoluzione storica della lingua italiana e elementi di letteratura - Testi letterari dalle Origini al Settecento	- Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale e rielaborarle in modo chiaro e pertinente - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo - Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta - Intervenire in una discussione/conversazione rispettando tempi e turni di parola - Riferire su esperienze personali in modo chiaro ed essenziale - Organizzare un breve discorso su un argomento di studio - Comprendere attraverso l'ascolto attivo e finalizzato un testo poetico e il suo scopo - Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta - Organizzare un breve discorso su un argomento di studio - Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Riferire oralmente su un argomento di studio.
NUCLEO FONDANTE: LETTURA			
L'alunno: sa leggere testi scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite	- Il testo narrativo - Il testo espressivo - Il testo poetico - Il testo espositivo - Letteratura e storia della lingua dalle origini al Settecento	- Il racconto del mistero e di fantasmi - Il racconto horror - Il racconto comico e umoristico - Il racconto giallo - Il testo poetico - Il testo espressivo: lettera, diario, autobiografia - Evoluzione storica della lingua italiana e elementi di letteratura - Testi letterari dalle Origini al Settecento	- Leggere in maniera corretta ed espressiva, utilizzando le tecniche adeguate (lettura silenziosa, lettura ad alta voce) - Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo letterario e non - Conoscere ed individuare gli elementi caratterizzanti del testo narrativo (letterario e non), del testo descrittivo, del testo espositivo, del testo regolativo, del testo espressivo - Riformulare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle - Avvicinarsi con interesse e piacere a testi di vario tipo - Leggere silenziosamente e ad alta voce testi poetici utilizzando tecniche adeguate - Leggere e analizzare testi narrativi e poetici d'autore a livello fonico, metrico-sintattico, retorico, polisemico - Leggere ad alta voce testi noti.

			- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. - Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi di vario tipo.. - Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi principali.
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA			
L'alunno: • sa scrivere vari tipo di testo con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa	• Il testo narrativo • Il testo espressivo • Il testo poetico • Il testo espositivo • Letteratura e storia della lingua dalle origini al Settecento	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: autobiografia, diario, lettera personale, generi letterari, riassunto e relazione.	17. Produrre semplici testi scritti pertinenti ed adeguati per diversi scopi (Testi narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi) 18. Produrre testi scritti chiari e coerenti 19. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico 20. Usare un lessico adeguato al tipo di testo 21. Elaborare semplici testi in versi a partire da modelli dati e giochi di parole. 22. Riscrivere e manipolare un testo poetico (parafrasi). - <i>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</i> - <i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), aderenti alla traccia e coerenti.</i> - <i>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli esemplificativi.</i>
NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
L'alunno: • sa riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta e orale	• Il testo narrativo • Il testo espressivo • Il testo poetico • Il testo espositivo • Letteratura e storia della lingua dalle origini al Settecento	Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.	23. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. 24. Comprendere e usare parole in senso figurato. 25. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 26. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 27. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - <i>Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</i> - <i>Utilizzare il dizionario.</i>
NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
L'alunno: • sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.	• Morfologia e Sintassi della proposizione	• Morfologia e sintassi della frase semplice	28. Conoscere e riconoscere le categorie morfologiche e sintattiche 29. Conoscere l'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana 30. Individuare nel testo le basi della metrica.

	• Evoluzione storica della lingua italiana	• Evoluzione storica della lingua italiana attraverso l'analisi di testi letterari	- <i>Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni tipi testuali.</i> - <i>Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice.</i>
--	--	--	--

CURRICOLO DIGITALE classe seconda - ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: • utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali. • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • E' consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali. • E' consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali	• Testi narrativi, espressivi, espositivi e poetici • Morfologia e Sintassi della proposizione • Evoluzione storica della lingua italiana	• Funzionamento della rete, dei browser, dei siti web e delle email. • Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la Gsuite for Education e le sue applicazioni. • Gsuite Netiquette. • Elementi di Educazione Civica Digitale. • Elementi di Cybersicurezza. • Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini). • Regolamento di istituto	1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. 3..Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. 4.Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.

L'alunno: sa scrivere testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa	- Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il testo poetico	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, testo espositivo (riassunto), testo narrativo.	- Produrre semplici testi scritti pertinenti ed adeguati per diversi scopi (Testi narrativi, descrittivi, espositivi) - Produrre testi scritti chiari organici e coerenti - Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico - Usare un lessico adeguato al tipo di testo - Riscrivere e manipolare un semplice testo poetico (parafrasi). <i>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</i> <i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), aderenti alla traccia e coerenti.</i> <i>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli esemplificativi</i>
---	--	---	--

ITALIANO CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO			
L'alunno: Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative usando opportunamente i registri linguistici.	Testi narrativi, descrittivi, espositivo, espressivi, argomentativi e poetici.	- Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale. - Conoscenza del contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico; strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. - Conoscenza delle caratteristiche distintive delle varie tipologie testuali	- Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale e rielaborarle in modo chiaro e pertinente. - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo, individuandone scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta. - Riferire su esperienze personali selezionando informazioni significative ed esplicitandole. - Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Esporre la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, confrontando le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui.
NUCLEO FONDANTE: LETTURA			
L'alunno: - sa leggere testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni esplicite ed implicite; - individua le caratteristiche di un testo narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico	Testi narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi e poetici.	- Generi: - Il racconto fantastico e surreale - Il racconto di fantascienza - Il romanzo storico, realistico e sociale - Il romanzo psicologico e di formazione. - Letteratura e storia della lingua: dall'Ottocento al Novecento.	- Leggere in maniera corretta ed espressiva, utilizzando le tecniche adeguate (lettura silenziosa, lettura ad alta voce). - Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo letterario e non. - Conoscere ed individuare gli elementi caratterizzanti del testo narrativo (letterario e non), del testo descrittivo, del testo espositivo, del testo regolativo, del testo espressivo. - Comprendere la tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi. - Leggere ad alta voce testi noti.

		• Elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico e argomentativo.	- <i>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</i> - <i>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</i> - <i>Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi di vario tipo.</i> - <i>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</i> - <i>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</i> - <i>Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi principali.</i>
--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

L'alunno: • sa scrivere vari tipi di testi pertinenti, organici, corretti e chiari; • sa scrivere testi utilizzando le tecniche opportune.	Testi narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi e poetici.	• Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, testo espositivo, poetico, testo interpretativo/valutativo (commento), testo narrativo e argomentativo.	9. Produrre testi pertinenti di diversa tipologia ed adeguati per diversi scopi. 10. Produrre testi chiari, organici e coerenti. 11. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. - <i>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</i> - <i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo), aderenti alla traccia e coerenti.</i> - <i>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli esemplificativi.</i>
--	---	---	---

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno: • è in grado di riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta ed orale.	Testi narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi e poetici.	• Registri linguistici • Lessico	12. Arricchire il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 13. Comprendere e usare parole di senso figurato. 14. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - <i>Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</i> - <i>Utilizzare il dizionario.</i>
--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

L'alunno: • applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.	• Morfologia e Sintassi della proposizione	• Morfologia • Sintassi della frase semplice e complessa	15. Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa. 16. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi.
---	--	---	--

	• Evoluzione storica della lingua italiana	• Evoluzione storica della lingua italiana e elementi di letteratura	17. Conoscere l'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana. - <i>Riconoscere le principali caratteristiche di alcune tipologie testuali.</i> - <i>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia e opposizione).</i> - <i>Riconoscere le parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice e complessa.</i>
--	--	--	--

CURRICOLO DIGITALE - ITALIANO - TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: • Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali. • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali. • È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. • Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.	• Testi narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi e poetici. • Morfologia e Sintassi della proposizione • Evoluzione storica della lingua italiana	• Funzionamento della rete, dei browser, dei siti web e delle email. • Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la Gsuite for Education e le sue applicazioni. • Gsuite Netiquette. • Elementi di Educazione Civica Digitale. • Elementi di Cybersicurezza. • Proprietà intellettuale. • Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi (CMap, MindMap, MindMaple, ecc.). • Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini). • Digital storytelling • Regolamento di istituto	Alfabetizzazione informatica e digitale 1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. 3. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti. Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali 4. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. 5. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti. Sicurezza 6. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Risoluzione di problemi e pensiero critico 7. Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

STORIA

STORIA CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI			
L'alunno: - si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale.	La crisi dell'Impero romano Alto e Basso medioevo	Conoscenza dei vari tipi di fonti	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <i>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi noti.</i>
NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
L'alunno: - Organizza le informazioni raccolte. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	La crisi dell'Impero romano Alto e Basso medioevo	●Crisi dell'Impero Romano ●L'Occidente e la fine dell'Impero ●Il mondo arabo-islamico ●L'Occidente dell'Alto Medioevo e del Basso Medioevo ●I Franchi ed il nuovo Impero ●Il Feudalesimo ●La rinascita dopo l'anno Mille ●Comuni, Impero, Chiesa ●Peste, crisi e trasformazioni economiche ●Monarchie feudali Signorie e Stati regionali ●Verso l'età moderna	2. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 3. Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 4. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. <i>- Selezionare e organizzare le informazioni per lo studio con mappe, schemi, tabelle e grafici</i>
NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI			
L'alunno: - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	La crisi dell'Impero romano Alto e Basso medioevo	● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	5. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. 6. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <i>- Comprendere i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</i> <i>- Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i>

**NUCLEO FONDANTE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

L'alunno: • espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	La crisi dell'Impero romano Alto e Basso medioevo	Produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di vario tipo	7. Produrre testi chiari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 8. Esporre conoscenze e concetti appresi - <i>Riferire argomenti di studio, utilizzando conoscenze da fonti note</i>
--	---	---	---

CURRICOLO DIGITALE

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal Curricolo digitale d'Istituto)
L'alunno: -Uttilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali. -Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. - È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali. -È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.	• Funzionamento della rete. • Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la Gsuite for Education e le sue applicazioni. • Gsuite Netiquette. • Elementi di Educazione Civica Digitale. • Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini). • Regolamento di istituto	• La crisi dell'Impero romano • Alto e basso Medioevo	Alfabetizzazione informatica e digitale 1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni.

STORIA CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI			
L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	- Verso l'età moderna - Il nuovo volto dell'Europa tra '500 e '600 - Il Settecento: tra riforme e rivoluzioni - L'Ottocento	Conoscenza dei vari tipi di fonti	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti <i>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi noti.</i>
NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
L'alunno: Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali – e le sa organizzare in testi.	- Verso l'età moderna - Il nuovo volto dell'Europa tra '500 e '600 - Il Settecento: tra riforme e rivoluzioni - L'Ottocento	- L'Europa delle grandi monarchie Umanesimo e Rinascimento - I primi viaggi di esplorazione e la scoperta dell' America - Le civiltà precolombiane e la conquista del Nuovo Mondo - La Riforma protestante e la Riforma cattolica - Le potenze europee nel Cinquecento - Il Seicento - La monarchia assoluta in Francia e la monarchia parlamentare in Inghilterra - La Rivoluzione industriale - L' Illuminismo - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione Francese - Napoleone Bonaparte - La Restaurazione - Il Risorgimento	2. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 3. Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 4. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <i>- Selezionare e organizzare le informazioni per lo studio con mappe, schemi, tabelle e grafici.</i>
NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI			
L'alunno: Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	Il nuovo volto dell'Europa tra '500 e '600	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	5. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 6. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

	- Il Settecento: tra riforme e rivoluzioni - L'Ottocento		- Comprendere i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). - Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
NUCLEO FONDANTE PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
L'alunno: Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	- Il nuovo volto dell'Europa tra '500 e '600 - Il Settecento: tra riforme e rivoluzioni - L'Ottocento	Produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di vario tipo	7. Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 8. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina <i>- Riferire argomenti di studio, utilizzando conoscenze da fonti note.</i>

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: - utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali - comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. - è consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali. - è consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali	- Funzionamento della rete, - Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la Gsuite for Education e le sue applicazioni. - Gsuite Netiquette. - Elementi di Educazione Civica Digitale. - Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. - Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini). - Regolamento d'Istituto	- La costruzione di mappe e schemi spazio-temporali - Gli aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla nascita degli stati regionali alla formazione dello stato unitario. - Conoscere aspetti fondamentali della storia europea rinascimentale e moderna. - Le potenze europee nel Cinquecento Il Seicento - La Rivoluzione industriale - L' Illuminismo - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione Francese - Napoleone Bonaparte - La Restaurazione - Il Risorgimento	Alfabetizzazione informatica e digitale - Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. - Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali - Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali.

STORIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI			
L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	- Dall'Imperialismo alla guerra - L'Età dei totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale - Il mondo attuale	Conoscenza dei vari tipi di fonti	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi noti.
NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
L'alunno: produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	- Dall'Imperialismo alla guerra - L'Età dei totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale - Il mondo attuale	- Conoscere aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale moderna e contemporanea. - Industria e società di massa - La “belle epoque” - imperialismo e colonialismo - La Prima Guerra Mondiale - La Rivoluzione Russa e lo stalinismo - Il dopoguerra e il fascismo - La crisi del 1929 - Dal nazismo alla guerra - La seconda guerra mondiale - La guerra fredda - Decolonizzazione - L'Italia repubblicana - Il mondo contemporaneo	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Selezionare e organizzare le informazioni per lo studio con mappe, schemi, tabelle e grafici.
NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI			
L'alunno: Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	- Dall'Imperialismo alla guerra - L'Età dei totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale - Il mondo attuale	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

			- <i>Comprendere i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</i> - <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i>
NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
L'alunno: • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	• Dall'Imperialismo alla guerra • L'Età dei totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale • Il mondo attuale	Produrre testi di media difficoltà utilizzando conoscenze selezionate da fonti di vario tipo	9. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 10. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <i>Riferire argomenti di studio, utilizzando conoscenze da fonti di informazioni diverse.</i>

CURRICOLO DIGITALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: • utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali. • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali. • È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. • Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali effetti e rischi delle tecnologie digitali.	• Dall'Imperialismo alla guerra • L'Età dei totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale • Il mondo attuale	• Funzionamento della rete, dei browser, dei siti web e delle email • Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la Gsuite for Education e le sue applicazioni. • Gsuite Netiquette • Elementi di Educazione Civica Digitale. • Elementi di Cybersicurezza. • Proprietà intellettuale. • Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi (CMap, MindMap, MindMaple, ecc.). • Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (Gsuite for Education ed affini) • Digital storytelling • Regolamento di istituto	Alfabetizzazione informatica e digitale 1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. 3. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti. Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali 4. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. 5. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti. Sicurezza 6. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Risoluzione di problemi e pensiero critico 7. Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO			
L'alunno: si orienta nello spazio in base ai punti cardinali e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	Orientarsi nello spazio geografico, la geografia e i suoi dati, le forme del paesaggio.	Gli strumenti della geografia: - i punti cardinali - il reticolato geografico - le carte geografiche - le fotografie - i satelliti e internet - tabelle e grafici	- Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche, anche multimediali. - Localizzare un punto fisso su una carta servendosi del reticolo geografico e delle coordinate - Saper utilizzare gli strumenti della geografia nella quotidianità - Orientarsi nelle realtà territoriali delle regioni italiane e delle macroregioni europee. - <i>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</i>
NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
L'alunno: Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici per comunicare informazioni spaziali.	L'Europa: caratteristiche fisiche e climatiche.	- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. - Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. - Le macroregioni europee: - Morfologia - Idrografia - Clima	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - <i>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia</i> - <i>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti noti e fenomeni territoriali conosciuti.</i>
NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO			
L'alunno: Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici ed antropici significativi.	Il paesaggio e le sue trasformazioni	- Cultura e convivenza - L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia	Distinguere gli elementi e le forme del paesaggio, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

	L'Europa: molti popoli, una sola storia; le città e l'economia.	- Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Caratteristiche del paesaggio italiano; le regioni d'Italia - Paesaggi naturali ed umani - Indicatori demografici ed economici - Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili - Europa: tipi di città e loro storia; economia; distribuzione demografica; migrazioni; lingue e religioni - Elementi del clima e fattori che lo influenzano; ambienti e paesaggi europei	8. Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale (italiano ed europeo) e progettare azioni di valorizzazione. 9. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico. 10. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). 11. Cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
NUCLEO FONDANTE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
L'alunno: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	L'Italia e le sue regioni	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	12. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. 13. Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
			<i>Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</i> <i>Cogliere semplici relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</i>

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno:	Gli strumenti della geografia	Funzionamento delle piattaforme digitali, in	Alfabetizzazione informatica e digitale

• Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali.	• Le regioni	particolare la Gsuite for Education e le sue applicazioni. • Elementi di Statistica. • Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni.
---	--	---	--

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO			
L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	Orientarsi nello spazio geografico.	Gli strumenti della geografia	1. Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche, anche multimediali. 2. Orientarsi nei territori del continente europeo con carte geografiche, satellitari e punti di riferimento fissi. - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
L'alunno: utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	- La geografia e i suoi dati - L'Europa e i suoi stati	- Carte geografiche e strumenti della geografia - Europa: geografia fisica, gli insediamenti, la popolazione, l'economia - Lessico specifico	3. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 4. Utilizzare il lessico specifico della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti fisici, l'identità culturale e l'economia degli Stati e delle Regioni Europee. 5. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.

			- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti noti e fenomeni territoriali conosciuti.
NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO			
L'alunno: • riconosce nei paesaggi europei, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi.	Le forme del paesaggio	• L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Le caratteristiche del paesaggio europeo.	6. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 7. Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale europeo, progettando azioni di valorizzazione. - Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Cogliere semplici relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
L'alunno: • osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Il continente Europa.	• Gli Stati europei • Culture e convivenza • La popolazione europea: crescita e distribuzione migrazioni lingue e religioni • Dall'Europa delle nazioni all'Unione Europea • L'UE ed il suo funzionamento	8. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. 9. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. 10. Saper confrontare modelli di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politica - economica - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Cogliere semplici relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno: - Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. - È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali	- Gli strumenti della geografia - L'Europa. - L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia del paesaggio	- Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la Gsuite for Education e le sue applicazioni. - Elementi di Statistica. - Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource - Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	Alfabetizzazione informatica e digitale - Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. - Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. - Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali - Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali.
---	--	---	---

GEOGRAFIA CLASSE TERZA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO			
L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. .	Il Pianeta terra	- Gli strumenti della geografia - Terra e Sistema solare	- Comprendere alcuni elementi essenziali di geografia astronomica - Orientarsi nei territori del mondo utilizzando planisferi, carte geografiche di diversa scala, carte satellitari e programmi multimediali - <i>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</i>
NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
L'alunno: Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Clima e ambiente.	- Studio quantitativo di fenomeni geografici attraverso l'uso e l'interpretazione cartografica di dati statistici - Carte geografiche e strumenti della geografia - Litosfera, idrosfera, atmosfera - Morfologia e idrografia dei continenti	- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti fisici, l'identità culturale e l'economia di Stati e regioni del mondo. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

		• Tipi di clima	- <i>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia.</i> - <i>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti noti e fenomeni territoriali conosciuti.</i>
NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO			
L'alunno: • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	L'umanità: numeri e idee, economia	• Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Crescita e distribuzione della popolazione nel mondo - I flussi migratori • La globalizzazione culturale • Gli organismi internazionali • Le città e i sistemi urbani • I Paesi in via di sviluppo • Educazione ambientale • Lo sviluppo sostenibile • Ambienti della Terra	6. Comprendere la divisione in continenti delle terre emerse 7. Riconoscere e analizzare gli elementi naturali e i mutamenti di un territorio nel tempo. 8. Riconoscere e analizzare le diverse fasce climatiche, gli ambienti e i biomi della terra 9. Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione - <i>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione.</i>
NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
L'alunno: • osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta le interazioni con l'uomo.	I continenti	I continenti	1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. 3. Confrontare modelli di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico-economica. - <i>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</i> - <i>Analizzare le principali relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</i>

CURRICOLO DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: • Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.	• Il Pianeta Terra • Clima e ambiente • L'umanità: numeri e idee, l'economia • I continenti	• Funzionamento della rete, dei browser, dei siti web e delle email. • Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la Gsuite for Education e le sue applicazioni. • Elementi di Educazione Civica Digitale. • Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi (CMap, MindMap, MindMaple, ecc.). • Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. 3. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti. 4. Padroneggiare i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. 5. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. 6. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 7. Orientarsi ed orientare nello spazio e nel tempo. 8. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

INGLESE

INGLESE CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)			
L'alunno: Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Visione di brevi video e ascolti di brevi dialoghi di ragazzi madrelingua, in situazioni contestualizzate a difficoltà crescente	- Alfabeto, Spelling - Articoli e pronomi - Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario,l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone e dei propri familiari, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori) - Fare piani e proposte, ordinare cibo, comprare vestiti. - Grammatica e tempi verbali relativi al presente e ad azioni abituali e in svolgimento, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa, - Verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali (preposizioni di luogo e tempo, avverbi), - Espressioni di quantità, plurali, parole interrogative.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Livelli Essenziali: Capisce dati su persone (nome, età, domicilio)
NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione ed interazione orale)			
L'alunno: Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali	Ripetizione dei fonemi caratterizzanti la lingua inglese, di pezzi di frasi di dialoghi e di parti intere di un dialogo. Brevi interazioni orali in situazioni contestualizzate fra compagni.	- Alfabeto, Spelling - Articoli e pronomi - Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario,l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone e dei propri familiari, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori) - Fare piani e proposte, ordinare cibo, comprare vestiti.	- Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Livelli Essenziali: Presenta in modo semplice il proprio background, Pone domande personali a qualcuno e risponde

		- Grammatica e tempi verbali relativi al presente e ad azioni abituali e in svolgimento, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa, - Verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali (preposizioni di luogo e tempo, avverbi), - Espressioni di quantità, plurali, parole interrogative.	
NUCLEO FONDANTE: LETTURA (comprensione scritta)			
L'alunno: Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Lettura e comprensione dei dialoghi e delle schede delle singole unità del libro di testo, a difficoltà crescente, uso del dizionario cartaceo ed online	- Alfabeto, Spelling - Articoli e pronomi - Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario, l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone e dei propri familiari, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori) - Fare piani e proposte, ordinare cibo, comprare vestiti. - Grammatica e tempi verbali relativi al presente e ad azioni abituali e in svolgimento, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa, - Verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali (preposizioni di luogo e tempo, avverbi), - Espressioni di quantità, plurali, parole interrogative.	- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi. - <i>Livelli essenziali: capisce in situazioni quotidiane semplici frasi/testi</i>
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)			
L'alunno: Scrive brevi messaggi relativi ad azioni abituali e di ambito quotidiano	Produzione scritta dapprima ripetitiva e man mano personale, di brevi testi a difficoltà crescente, con uso del dizionario cartaceo ed online	- Alfabeto, Spelling - Articoli e pronomi - Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario, l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone e dei propri familiari, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori) - Fare piani e proposte, ordinare cibo, comprare vestiti. - Grammatica e tempi verbali relativi al presente e ad azioni abituali e in	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per invitare qualcuno - Chiedere e dare informazioni - Scrivere brevi lettere personali - <i>Livelli essenziali: Completa frasi / tabelle / dialoghi</i>

		svolgimento, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa, • Verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali (preposizioni di luogo e tempo, avverbi), • Espressioni di quantità, plurali, parole interrogative.	
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			
L'alunno: • Comprende le principali differenze tra italiano e inglese nella grammatica, negli usi e nelle funzioni comunicative e le strategie utilizzate per imparare.	Studio comparato della grammatica, del lessico e delle funzioni comunicative	• Alfabeto, Spelling • Articoli e pronomi • Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario, l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone e dei propri familiari, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori) • Fare piani e proposte, ordinare cibo, comprare vestiti. • Grammatica e tempi verbali relativi al presente e ad azioni abituali e in svolgimento, nelle forme interrogativa, affermativa e negativa, • Verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali (preposizioni di luogo e tempo, avverbi), • Espressioni di quantità, plurali, parole interrogative.	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - <i>Livelli Essenziali: Conosce e rispetta regole grammaticali e funzioni comunicative di base</i>

INGLESE CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)			
L'alunno: • Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Visione di brevi video e ascolti di brevi dialoghi di ragazzi madrelingua, in situazioni contestualizzate a difficoltà crescente	• Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste e permessi, per descrivere personalità e carattere, città e trasporti, chiedere e fornire indicazioni.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti

		- Grammatica relativa al tempo passato, indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, comparazione, quantificatori e nomi numerabili e non. - Tempi verbali progressivi, al passato e presente anche in funzione di futuro. - Lessico relativo a film, tv, musica, emozioni e comportamenti, città e trasporti, malattie e rimedi.	- <i>Livelli essenziali: Ricava informazioni essenziali da brevi registrazioni</i>
NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione ed interazione orale)			
L'alunno: Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali	Ripetizione dei fonemi caratterizzanti la lingua inglese, di pezzi di frasi di dialoghi e di parti intere di un dialogo. Brevi interazioni orali in situazioni contestualizzate fra compagni.	- Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste e permessi, per descrivere personalità e carattere, città e trasporti, chiedere e fornire indicazioni. - Grammatica relativa al tempo passato, indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, comparazione, quantificatori e nomi numerabili e non. - Tempi verbali progressivi, al passato e presente anche in funzione di futuro. - Lessico relativo a film, tv, musica, emozioni e comportamenti, città e trasporti, malattie e rimedi.	- Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile - Gestire la conversazione facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili - <i>Livelli essenziali: Descrive in modo semplice il proprio background, Pone domande sulla scuola e sul tempo libero</i>
NUCLEO FONDANTE: LETTURA (comprensione scritta)			
L'alunno: Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Lettura e comprensione dei dialoghi e delle schede delle singole unità del libro di testo, con introduzione alla narrativa, a difficoltà crescente, uso del dizionario cartaceo ed online	- Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste e permessi, per descrivere personalità e carattere, città e trasporti, chiedere e fornire indicazioni. - Grammatica relativa al tempo passato, indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, comparazione, quantificatori e nomi numerabili e non.	- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi. - <i>Livelli essenziali: Capisce le informazioni più importanti da un testo breve e semplice</i>

		• Tempi verbali progressivi, al passato e presente anche in funzione di futuro. • Lessico relativo a film, tv, musica, emozioni e comportamenti, città e trasporti, malattie e rimedi.	
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)			
L'alunno: • Scrive brevi messaggi relativi al proprio passato	Produzione scritta dapprima ripetitiva e man mano personale, di brevi testi a difficoltà crescente, con uso del dizionario cartaceo ed online	• Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste e permessi, per descrivere personalità e carattere, città e trasporti, chiedere e fornire indicazioni. • Grammatica relativa al tempo passato, indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, comparazione, quantificatori e nomi numerabili e non. • Tempi verbali progressivi, al passato e presente anche in funzione di futuro. • Lessico relativo a film, tv, musica, emozioni e comportamenti, città e trasporti, malattie e rimedi.	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per esprimere preferenze, emozioni, per descrivere il proprio passato. - Chiedere e dare indicazioni - Scrivere brevi mail/lettere personali - <i>Livelli essenziali: Scrive frasi semplici e brevi</i>
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			
L'alunno: • Comprende le principali differenze tra italiano e inglese nella grammatica, negli usi e nelle funzioni comunicative e le strategie utilizzate per imparare.	Studio comparato della grammatica, del lessico e delle funzioni comunicative	• Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste e permessi, per descrivere personalità e carattere, città e trasporti, chiedere e fornire indicazioni. • Grammatica relativa al tempo passato, indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, comparazione, quantificatori e nomi numerabili e non. • Tempi verbali progressivi, al passato e presente anche in funzione di futuro. • Lessico relativo a film, tv, musica, emozioni e comportamenti, città e trasporti, malattie e rimedi.	- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati all'italiano e all'inglese - <i>Livelli Essenziali: Conosce e rispetta regole grammaticali e funzioni comunicative di base</i>

INGLESE CLASSE TERZA

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)			
L'alunno: Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Visione di video e ascolti di dialoghi di ragazzi madrelingua, o di materiale televisivo/cinematografico/ musicale, in situazioni contestualizzate a difficoltà crescente	- Strutture grammaticali relative ai principali tipi di futuro ed espressioni temporali, forma di durata, - Formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative a piani futuri e offerte o promesse, - Lessico relativo al lavoro, vacanze, tecnologia, eventi della vita. - Argomenti di civiltà e storia di paesi di lingua inglese.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare termini e informazioni attinenti ad argomenti di cultura e civiltà. - Livelli essenziali: Capisce l'essenziale di un messaggio breve e chiaro
NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione ed interazione orale)			
L'alunno: Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali	Ripetizione di parti intere di un dialogo o di un testo breve storico/culturale o informativo. Brevi interazioni orali in situazioni contestualizzate fra compagni.	- Strutture grammaticali relative ai principali tipi di futuro ed espressioni temporali, forma di durata, - Formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative a piani futuri e offerte o promesse, - Lessico relativo al lavoro, vacanze, tecnologia, eventi della vita. - Argomenti di civiltà e storia di paesi di lingua inglese.	- Descrivere persone, luoghi, oggetti, argomenti di cultura e civiltà, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile in situazioni note. - Livelli essenziali: Realizza semplici descrizioni (persone/cose), Interagisce in brevi conversazioni su argomenti di vita quotidiana
NUCLEO FONDANTE: LETTURA (comprensione scritta)			
L'alunno: Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Lettura e comprensione dei dialoghi e delle schede delle singole unità del libro di testo, brani di narrativa e storia/civiltà, a difficoltà crescente, uso del dizionario cartaceo ed online	- Strutture grammaticali relative ai principali tipi di futuro ed espressioni temporali, forma di durata, - Formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative a piani futuri e offerte o promesse, - Lessico relativo al lavoro, vacanze, tecnologia, eventi della vita. - Argomenti di civiltà e storia di paesi di lingua inglese.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi e poetici. - Livelli essenziali: Capisce brevi testi su cose quotidiane
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)			

L'alunno: • Scrive brevi messaggi relativi al futuro	Produzione scritta dapprima ripetitiva e man mano personale, di brevi testi relativi al proprio vissuto, a difficoltà crescente, con uso del dizionario cartaceo ed online	• Strutture grammaticali relative ai principali tipi di futuro ed espressioni temporali, forma di durata, • Formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative a piani futuri e offerte o promesse, • Lessico relativo al lavoro, vacanze, tecnologia, eventi della vita. • Argomenti di civiltà e storia di paesi di lingua inglese.	- Produrre risposte aperte a questionari - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario - <i>Livelli essenziali: risponde a semplici questionari</i>
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			
L'alunno: • Comprende le principali differenze tra italiano e inglese nella grammatica, negli usi e nelle funzioni comunicative e le strategie utilizzate per imparare.	Studio comparato della grammatica, del lessico e delle funzioni comunicative e della diffusione di anglicismi nell'italiano	• Strutture grammaticali relative ai principali tipi di futuro ed espressioni temporali, forma di durata, • Formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative a piani futuri e offerte o promesse, • Lessico relativo al lavoro, vacanze, tecnologia, eventi della vita. • Argomenti di civiltà e storia di paesi di lingua inglese.	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - <i>Livelli Essenziali: Conosce e rispetta regole grammaticali e funzioni comunicative di base</i>

FRANCESE

FRANCESE CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)			
L'alunno: Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari	ascolto di dialoghi di parlanti francesi, in situazioni contestualizzate a difficoltà crescente	Alfabeto, articoli e pronomi, il femminile e il plurale di nomi e aggettivi. Le preposizioni semplici e articolate. Il presente dei verbi regolari del primo gruppo nella forma interrogativa, affermativa e negativa, i verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali, le preposizioni e gli avverbi di luogo e tempo, espressioni di quantità Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario, l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone, dei propri familiari, di animali domestici, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori), ordinare cibo, comprare vestiti	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <i>Livelli Essenziali: Comprendere semplici informazioni su identità aspetto fisico</i>
NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione ed interazione orale)			
L'alunno: Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali	Ripetizione dei fonemi caratterizzanti la lingua francese, di frasi, di dialoghi e di parti di un dialogo. Brevi interazioni orali fra compagni.	Alfabeto, articoli e pronomi, il femminile e il plurale di nomi e aggettivi. Le preposizioni semplici e articolate. Il presente dei verbi regolari del primo gruppo nella forma interrogativa, affermativa e negativa, i verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali, le preposizioni e gli avverbi di luogo e tempo, espressioni di quantità Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario, l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone, dei propri familiari, di animali domestici, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori), ordinare cibo, comprare vestiti	- Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>Livelli Essenziali: Presentare in modo semplice il proprio ambiente. Porre domande personali a qualcuno e rispondere</i>
NUCLEO FONDANTE: LETTURA (comprensione scritta)			

L'alunno: Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Lettura e comprensione dei dialoghi e delle schede delle singole unità del libro di testo, a difficoltà crescente, eventuale uso del dizionario cartaceo	Alfabeto, articoli e pronomi, il femminile e il plurale di nomi e aggettivi. Le preposizioni semplici e articolate. Il presente dei verbi regolari del primo gruppo nella forma interrogativa, affermativa e negativa, i verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali, le preposizioni e gli avverbi di luogo e tempo, espressioni di quantità. Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario, l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone, dei propri familiari, di animali domestici, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori), ordinare cibo, comprare vestiti	- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi. <i>Livelli essenziali: cogliere il significato di semplici frasi</i>
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)			
L'alunno: Scrive brevi messaggi relativi ad azioni abituali e di ambito quotidiano	Produzione scritta dapprima ripetitiva e man mano personale, di brevi testi a difficoltà crescente, eventuale uso del dizionario cartaceo	Alfabeto, articoli e pronomi, il femminile e il plurale di nomi e aggettivi. Le preposizioni semplici e articolate. Il presente dei verbi regolari del primo gruppo nella forma interrogativa, affermativa e negativa, i verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali, le preposizioni e gli avverbi di luogo e tempo, espressioni di quantità. Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario, l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone, dei propri familiari, di animali domestici, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori), ordinare cibo, comprare vestiti	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per invitare qualcuno - Chiedere e dare informazioni - Scrivere brevi presentazioni di sé e della sua sfera personale <i>Livelli essenziali: Completare frasi tabelle dialoghi</i>
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			

L'alunno: Comprende le principali differenze tra italiano e francese nella grammatica, negli usi e nelle funzioni comunicative e le strategie utilizzate per imparare.	Comparazione della grammatica, del lessico e delle funzioni comunicative	Alfabeto, articoli e pronomi, il femminile e il plurale di nomi e aggettivi. Le preposizioni semplici e articolate. Il presente dei verbi regolari del primo gruppo nella forma interrogativa, affermativa e negativa, i verbi essere e avere. Indicatori temporali e spaziali, le preposizioni e gli avverbi di luogo e tempo, espressioni di quantità. Presentazioni, nazioni e nazionalità, l'orario, l'età, descrizione fisica e caratteriale delle persone, dei propri familiari, di animali domestici, descrizione di luoghi e cose (dimensioni, aggettivi, colori), ordinare cibo, comprare vestiti	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <i>Livelli Essenziali: Conoscere e rispettare regole grammaticali e funzioni comunicative di base</i>
---	---	---	---

FRANCESE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)			
L'alunno: Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Visione di brevi video e ascolto di dialoghi di parlanti francesi	Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste permessi e divieti, per descrivere personalità e carattere, chiedere e fornire indicazioni. Grammatica: participio passato dei verbi regolari e irregolari, il passé composé indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, i comparativi di qualità e quantità.. Lessico relativo alla televisione, al cinema, , città e mezzi di trasporto, i negozi, il ristorante, la musica, emozioni e comportamenti, il corpo umano, malattie e rimedi.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti <i>Livelli essenziali: Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni</i>
NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione ed interazione orale)			
L'alunno: Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali	Ripetizione dei fonemi caratterizzanti la lingua francese, di frasi, di dialoghi e di parti intere di un dialogo. Brevi interazioni orali fra compagni.	Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste permessi e divieti, per descrivere personalità e carattere, chiedere e fornire indicazioni. Grammatica: participio passato dei verbi regolari e irregolari, il passé composé indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, i comparativi di qualità e quantità.. Lessico relativo alla televisione, al cinema, , città e mezzi di trasporto, i negozi, il ristorante, la musica, emozioni e comportamenti, il corpo umano, malattie e rimedi.	- Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile - Gestire la conversazione facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili <i>Livelli essenziali: Descrivere in modo semplice il proprio ambiente, Porre semplici domande sul tempo libero</i>
NUCLEO FONDANTE: LETTURA (comprensione scritta)			

L'alunno: Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Lettura e comprensione dei dialoghi e delle schede delle singole unità del libro di testo, con introduzione alla narrativa, a difficoltà crescente, uso del dizionario cartaceo	Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste permessi e divieti, per descrivere personalità e carattere, chiedere e fornire indicazioni. Grammatica: participio passato dei verbi regolari e irregolari, il passé composé indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, i comparativi di qualità e quantità.. Lessico relativo alla televisione, al cinema, , città e mezzi di trasporto, i negozi, il ristorante, la musica, emozioni e comportamenti, il corpo umano, malattie e rimedi.	- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi. <i>Livelli essenziali: Capire le informazioni principali da un testo breve e semplice</i>
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)			
L'alunno: Scrive brevi messaggi relativi al proprio passato	Produzione scritta dapprima ripetitiva e man mano personale, di brevi testi a difficoltà crescente, con uso del dizionario cartaceo	Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste permessi e divieti, per descrivere personalità e carattere, chiedere e fornire indicazioni. Grammatica: participio passato dei verbi regolari e irregolari, il passé composé indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, i comparativi di qualità e quantità.. Lessico relativo alla televisione, al cinema, , città e mezzi di trasporto, i negozi, il ristorante, la musica, emozioni e comportamenti, il corpo umano, malattie e rimedi.	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per esprimere preferenze, emozioni, per descrivere il proprio passato. - Chiedere e dare indicazioni - Scrivere brevi mail/lettere personali <i>Livelli essenziali: Scrivere frasi semplici e brevi</i>
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			

L'alunno: Comprende le principali differenze tra italiano e francese nella grammatica, negli usi e nelle funzioni comunicative e le strategie utilizzate per imparare.	Studio comparato della grammatica, del lessico e delle funzioni comunicative	Funzioni comunicative per esprimere accordo e disaccordo, opinioni, richieste permessi e divieti, per descrivere personalità e carattere, chiedere e fornire indicazioni. Grammatica: participio passato dei verbi regolari e irregolari, il passé composé indicatori temporali e di direzione, espressione di obbligo e necessità, i comparativi di qualità e quantità.. Lessico relativo alla televisione, al cinema, , città e mezzi di trasporto, i negozi, il ristorante, la musica, emozioni e comportamenti, il corpo umano, malattie e rimedi.	- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati all'italiano e al francese <i>Livelli Essenziali: Conoscere e utilizzare le regole grammaticali e le funzioni comunicative di base</i>
--	---	---	---

FRANCESE CLASSE TERZA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)			
L'alunno: Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Ascolto di dialoghi di parlanti francofoni, o di materiale televisivo, di testi musicali e letterari	Strutture grammaticali relative al futuro. I gallicismi nelle tre forme, formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative progetti futuri. Propositi futuri e promesse. Grammatica: l'imperfetto, il futuro e il condizionale, con avverbi di tempo e di luogo, connettori temporali lessico relativo al lavoro, alle vacanze, al tempo libero. Ricordi e eventi della vita passata . Argomenti di civiltà, storia e letteratura di paesi francofoni.	-Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare termini e informazioni attinenti ad argomenti di cultura e civiltà. <i>Livelli essenziali: Capire l'essenziale di un messaggio breve</i>
NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione ed interazione orale)			
L'alunno: Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali	Ripetizione di parti intere di un dialogo o di un testo breve: storico letterario o informativo. Brevi interazioni orali	Strutture grammaticali relative al futuro. I gallicismi nelle tre forme, formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative progetti futuri. Propositi futuri e promesse. Grammatica: l'imperfetto, il futuro e il condizionale, con avverbi di tempo e di luogo, connettori temporali lessico relativo al lavoro, alle vacanze, al tempo libero. Ricordi e eventi della vita passata . Argomenti di civiltà, storia e letteratura di paesi francofoni..	- Descrivere persone, luoghi, oggetti, argomenti di cultura e civiltà, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile in situazioni note. <i>Livelli essenziali: Presentare in modo semplice sé stesso o altri. Interagire in brevi conversazioni su argomenti di vita quotidiana</i>
NUCLEO FONDANTE: LETTURA (comprensione scritta)			

L'alunno: Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Lettura e comprensione dei dialoghi e di schede del libro di testo, brani di narrativa di storia, di civiltà, di letteratura, uso del dizionario cartaceo	Strutture grammaticali relative al futuro. I gallicismi nelle tre forme, formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative progetti futuri. Propositi futuri e promesse. Grammatica: l'imperfetto, il futuro e il condizionale, con avverbi di tempo e di luogo, connettori temporali lessico relativo al lavoro, alle vacanze, al tempo libero. Ricordi e eventi della vita passata. Argomenti di civiltà, storia e letteratura di paesi francofoni.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente - Leggere semplici testi narrativi e poetici. <i>Livelli essenziali: Capire brevi testi su cose quotidiane</i>
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)			
L'alunno: Scrive brevi messaggi relativi a progetti futuri o raccontati al passato.	Produzione scritta dapprima ripetitiva e man mano personale, di brevi testi relativi al proprio vissuto, con uso del dizionario cartaceo	Strutture grammaticali relative al futuro. I gallicismi nelle tre forme, formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative progetti futuri. Propositi futuri e promesse. Grammatica: l'imperfetto, il futuro e il condizionale, con avverbi di tempo e di luogo, connettori temporali lessico relativo al lavoro, alle vacanze, al tempo libero. Ricordi e eventi della vita passata. Argomenti di civiltà, storia e letteratura di paesi francofoni.	- Produrre risposte aperte a questionari - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali <i>Livelli essenziali: rispondere a semplici questionari</i>
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO			
L'alunno: Comprende le principali differenze tra l'italiano e il francese nella grammatica, negli usi e nelle funzioni comunicative e le strategie utilizzate per imparare.	Studio comparato della grammatica, del lessico e delle funzioni comunicative	Strutture grammaticali relative al futuro. I gallicismi nelle tre forme, formulare ipotesi reali o poco probabili, funzioni comunicative relative progetti futuri. Propositi futuri e promesse. Grammatica: l'imperfetto, il futuro e il condizionale, con avverbi di tempo e di luogo, connettori temporali lessico relativo al lavoro, alle vacanze, al tempo libero. Ricordi e eventi della vita passata. Argomenti di civiltà, storia e letteratura di paesi francofoni.	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <i>Livelli Essenziali: Conoscere utilizzare semplici regole grammaticali e le funzioni comunicative di base</i>

MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE PRIMA

Nucleo Fondante: Numeri

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<i>Livelli Essenziali</i>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	I NUMERI NATURALI E I NUMERI DECIMALI	Il sistema di numerazione decimale Insieme N Numeri decimali Scrittura polinomiale dei numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta orientata. <i>Leggere e scrivere i numeri naturali ed i numeri decimali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</i> <i>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta orientata utilizzando l'unità di suddivisione assegnata</i>
		Le operazioni nell'insieme N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione Le proprietà delle operazioni Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...0,1, 0,01, 0,001.....	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. <i>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, con i numeri naturali e i numeri decimali utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</i> <i>Controllare il risultato di una operazione utilizzando l'operazione inversa.</i>
		Le espressioni con le quattro operazioni	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <i>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i>
		L'ELEVAMENTO A POTENZA Significato di potenza Proprietà delle potenze - con stessa base - con stesso esponente Espressioni con le potenze	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato di potenza Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. <i>Calcolare una potenza utilizzando in modo appropriato la base e l'esponente</i> <i>Conoscere le proprietà delle potenze</i>

	LA DIVISIBILITÀ		<i>Semplificare semplici espressioni con le potenze utilizzando le proprietà</i>
		Notazione scientifica ed ordine di grandezza	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative
			<i>Esprimere le potenze del 10 utilizzando le potenze</i>
		Multipli e divisori di un numero Criteri di divisibilità Massimo comun divisore (MCD) Minimo Comune Multiplo(mcm)	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. <i>Conoscere il concetto di multiplo e di divisori di un numero.</i> <i>Individuare multipli e divisori comuni a due numeri.</i>
		Numeri primi Scomposizione in fattori primi MCD ed mcm con scomposizione in fattori primi	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. <i>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi</i>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	LE FRAZIONI	Unità frazionaria e frazioni Frazione come operatore Frazione come quoziente Frazioni equivalenti I numeri razionali assoluti	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare frazioni Rappresentare le frazioni sulla semiretta orientata. <i>Leggere, scrivere, rappresentare frazioni</i> <i>Riconoscere e costruire frazioni equivalenti</i> <i>Convertire frazioni ad un denominatore dato</i> <i>Ordinare e confrontare frazioni con stesso numeratore</i> <i>Ordinare e confrontare frazioni con stesso denominatore</i> <i>Rappresentare più frazioni con stesso denominatore sulla semiretta orientata.</i>
	LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI	Le operazioni nell'insieme dei numeri razionali assoluti: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. <i>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra frazioni con stesso denominatore.</i>

Nucleo Fondante: Spazio e Figure

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<i>Livelli Essenziali</i>
L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)..	LA MISURA	Grandezze e misure: lunghezza, massa e tempo	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <i>Utilizzare il metro, i suoi multipli e sottomultipli per individuare la lunghezza di un oggetto dato.</i> <i>Saper trasformare la misura di un lunghezza nell'ordine immediatamente inferiore e superiore.</i> <i>Conoscere le unità di misura della grandezza tempo e saper eseguire semplici conversioni</i>
	GLI ELEMENTI DELLA GEOMETRIA EUCLIDEA	Punti, linee, rette Superfici e piani Rette incidenti, parallele e coincidenti Semirette e segmenti Il piano cartesiano	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. <i>Riprodurre disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza riga, squadra, compasso, goniometro.</i> <i>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</i>
	GLI ANGOLI	Definizione Rappresentazione, confronto e posizione reciproca Misure di angoli Classificazione in base all'ampiezza	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

		Operazioni con gli angoli Angoli complementari, supplementari, esplementari	<i>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza riga, squadra, compasso, goniometro.</i> <i>Conoscere e rappresentare gli angoli retto, piatto e giro.</i> <i>Effettuare misure di angoli.</i> <i>Rappresentare l'angolo somma e l'angolo differenza</i> <i>Individuare coppie di angoli complementari, supplementari ed esplementari</i>
	LE RETTE NEL PIANO	Rette parallele e perpendicolari Distanze e proiezioni Assi, bisettrici	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. <i>Rappresentare rette parallele e rette perpendicolari utilizzando in modo appropriato e con accuratezza le due squadre.</i>
	I POLIGONI	Gli elementi dei poligoni Classificazione dei poligoni Costruibilità e perimetro di un poligono Le diagonali di un poligono Relazioni tra gli angoli di un poligono	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. <i>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) di triangoli e quadrilateri.</i> <i>Individuare vertici, angoli, lati, diagonali ed assi di simmetria di triangoli e quadrilateri.</i>
	TRIANGOLI	Classificazione dei triangoli Altezze e ortocentro Mediane e baricentro Assi e circocentro Criteri di congruenza	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. <i>Classificare i triangoli in base ai lati ed agli angoli</i> <i>Riprodurre triangoli utilizzando in modo appropriato e con accuratezza riga, squadra, goniometro.</i> <i>Rappresentate le altezze di un triangolo utilizzando in modo appropriato e con accuratezza riga, squadra.</i>
	QUADRILATERI	Classificazione dei quadrilateri Trapezio, parallelogramma, rettangolo, quadrato, rombo, deltoide	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

			<i>Classificare i quadrilateri. Riprodurre quadrilateri utilizzando in modo appropriato e con accuratezza riga, squadra, goniometro.</i>
	LE ISOMETRIE	Traslazione Rotazione Simmetria centrale Simmetria Assiale	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. <i>Individuare gli assi di simmetria di triangoli e quadrilateri e semplici figure composte.</i>

Nucleo Fondante: Relazioni e Funzioni

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Livelli Essenziali</i>
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Conto, opero, risolvo problemi	Problemi, dati, richieste e soluzioni Il metodo grafico Problemi con le 4 operazioni Problemi con le frazioni Problemi di geometria	Individuare e comprendere situazioni problematiche e rappresentarle attraverso modelli Impostare ed eseguire procedure risolutive di un problema Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <i>Individuare le richieste e le informazioni necessarie per risolvere il problema. Rappresentare la situazione problematica utilizzando il metodo grafico. Individuare la sequenza di operazioni utili alla risoluzione del problema.</i>

Nucleo Fondante: Dati e Previsioni

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Livelli Essenziali</i>
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Strumenti matematici per la raccolta e l'analisi dei dati	Le tabelle Ideogrammi Ortogrammi Areogrammi Diagrammi cartesiani Frequenza Media aritmetica Moda e Mediana	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

			Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Individuare la media aritmetica di un campione di dati
--	--	--	---

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal Curricolo digitale d'Istituto)
Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.	- Alfabetizzazione informatica e digitale	- Funzionamento dei dispositivi elettronici. - Funzionamento dei più comuni applicativi opensource. - I siti web. - Funzionamento della rete, dei browser, delle piattaforme, del cloud, delle email. - Funzionamento della piattaforma GOOGLE WORKSPACE per la DDI	- Utilizza i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM). - Accede a contenuti digitali (Libri in versione digitale, Ebook, dizionari, enciclopedie, siti tematici). - Utilizza le risorse digitali. - Valuta, filtra i contenuti digitali.
Comprendere in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	- Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. - Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GOOGLE WORKSPACE for Education ed affini)	- Conosce i più comuni applicativi open source della piattaforma GOOGLE WORKSPACE. - Conosce le risorse di condivisione in piattaforma (GOOGLE WORKSPACE for Education ed affini)	- Crea fogli di calcolo - Crea Presentazioni - Crea documenti di testo - Crea nuovi contenuti e prodotti multimediali. - Valuta, filtra e condivide contenuti digitali.

MATEMATICA CLASSE SECONDA			
Nucleo Fondante: Numeri			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Livelli Essenziali
L'alunno - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la	LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI	Le operazioni nell'insieme dei numeri razionali assoluti: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza e radice	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.			<i>Riconoscere e costruire frazioni equivalenti</i> <i>Convertire frazioni ad un denominatore dato</i> <i>Ordinare e confrontare frazioni con stesso numeratore</i> <i>Ordinare e confrontare frazioni con stesso denominatore</i> <i>Rappresentare più frazioni con stesso denominatore sulla semiretta orientata.</i> <i>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra frazioni con stesso denominatore.</i>
	LE FRAZIONI E I NUMERI RAZIONALI	Vari modi di scrivere un numero razionale Numeri decimali limitati e frazione generatrice Numeri decimali periodici e frazione generatrice Operazioni con i numeri razionali Approssimare un numero e stimare il risultato di un'operazione	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
			<i>Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa;</i> <i>Svolgere semplici operazioni con i numeri razionali.</i> <i>Approssimare numeri decimali e stimare il risultato di una operazione utilizzando la calcolatrice.</i>
L'alunno - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	L' ESTRAZIONE DI RADICE	La radice di un numero Quadrati perfetti e radici approssimate Estrazione di radice e scomposizione in fattori primi Uso delle tavole numeriche e le espressioni con le radici Proprietà delle radici quadrate I numeri irrazionali	Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi
			<i>Riconoscere l'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza;</i> <i>Usare le tavole numeriche per calcolare radici quadrate per approssimazione;</i> <i>Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>

L'alunno - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; - riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; - confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	I RAPPORTI E LE PROPORZIONI	Rapporto tra due numeri Rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee Le proporzioni e la loro risoluzione Ingrandimenti e riduzioni Le proprietà delle proporzioni Catene di rapporti Le percentuali e la loro rappresentazione grafica mediante aerogrammi Variazioni percentuali	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. <i>Calcolare e confrontare rapporti; Risolvere proporzioni applicando la proprietà fondamentale delle proporzioni Calcolare percentuali e rappresentarle graficamente; Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</i>
--	------------------------------------	---	---

Nucleo Fondante: Spazio e Figure

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	IL CALCOLO DELLE AREE	Figure equivalenti Il calcolo delle aree per scomposizione Le unità di misura di superficie Isoperimetria ed equiestensione L'area delle principali figure piane Calcolo dell'area di una figura piana qualsiasi	Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale <i>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). Utilizzare il concetto di equiestensione per individuare figure equivalenti; Saper calcolare l'area di figure note e di figure complesse per scomposizione.</i>
	IL TEOREMA DI PITAGORA	Il teorema di Pitagora Il teorema di Pitagora nei triangoli particolari Il teorema di Pitagora e i poligoni Le terne pitagoriche	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale.

		Inverso del teorema di Pitagora Segmenti nel piano cartesiano	<i>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).</i> <i>Riconoscere e risolvere semplici problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora;</i> <i>Esporre e applicare il Teorema di Pitagora utilizzando il linguaggio specifico.</i>
	FIGURE SIMILI	Rettangoli simili Poligoni simili Perimetri e aree di poligoni simili Criteri di similitudine dei triangoli I teoremi di Euclide	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
			<i>Obiettivi essenziali:</i> - riconoscere figure simili ed essere in grado di rappresentarle utilizzando opportuni strumenti; - riconoscere e risolvere semplici problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione delle proprietà delle figure simili.
	TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE	Una nuova trasformazione: l'omotetia Omotetie, isometrie e similitudini: trasformazioni geometriche a confronto	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
			<i>Obiettivi essenziali:</i> - individuare figure che si corrispondono in una omotetia; - riconoscere figure simili ed essere in grado di rappresentarle utilizzando opportuni strumenti;

L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ	Il concetto di funzione Funzioni matematiche ed empiriche La proporzionalità diretta, inversa e quadratica Problemi del tre semplice diretto e inverso Problemi di ripartizione diretta e inversa	Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta e inversa, e i loro grafici. Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. <i>Obiettivi essenziali:</i> - Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e rappresentarle graficamente; - Utilizzare funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica ed esponenziale per descrivere la realtà; - Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
---	--	--	---

Nucleo Fondante: Dati e Previsioni

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno <i>analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</i> <i>produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</i> <i>ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i>	DATI E PREVISIONI	Dati sperimentali e non Attendibilità dei dati raccolti Tabelle e grafici Funzioni e sintassi di base per costruire grafici e tabelle con un foglio di calcolo Dai dati alle frequenze La rappresentazione dei dati Gli indici statistici: moda, media e mediana	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. <i>Obiettivi essenziali:</i> - costruire e utilizzare tabelle, grafici e mappe utili per rappresentare e comunicare informazioni, anche attraverso le TIC; - utilizzare i risultati di un'indagine statistica per fare previsioni; - esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
	ELEMENTI DI PROBABILITÀ	Eventi e probabilità Eventi certi, incerti e impossibili Eventi compatibili e incompatibili	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

			Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <i>Obiettivi essenziali:</i> - riconoscere eventi aleatori, fare previsioni e calcolare la probabilità di eventi elementari; - esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
--	--	--	--

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E DIGITALE	Funzionamento dei dispositivi elettronici. Funzionamento dei più comuni applicativi opensource. I siti web. Funzionamento della rete, dei browser, delle piattaforme, del cloud, delle email.	Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti. Padroneggiare i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo.
	COMUNICAZIONE, COLLABORAZIONE, E CONTENUTI DIGITALI	I più comuni applicativi opensource. Risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.

MATEMATICA - CLASSE TERZA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Livelli Essenziali</i>
Nucleo Fondante: Numeri			
L'alunno/a: • si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	I numeri relativi	Insieme Z - Numeri relativi interi: definizione e loro proprietà Operazioni in Z : addizione, sottrazione, somma algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radici.	• Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. • Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti • Rappresentare numeri relativi sulla retta • Eseguire le quattro operazioni con i numeri conosciuti • Eseguire semplici calcoli mentali • Comprendere il significato di potenza e radice; calcolare potenze e radici ed applicarne le proprietà. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

• Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	Insieme R	Insieme R - Numeri reali: definizione e loro proprietà Confronto tra numeri e rappresentazione grafica sulla retta reale Operazioni in R : addizione, sottrazione, somma algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radici.	Livelli Essenziali <i>Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti</i> <i>Rappresentare numeri relativi sulla retta</i> <i>Eseguire le quattro operazioni con i numeri conosciuti</i>
	Il Calcolo Letterale	Espressioni letterali: definizione e valore di un'espressione letterale Monomi: definizione e caratteristiche Operazioni con i monomi: addizione algebrica, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza Polinomi: definizione e caratteristiche Operazioni con i polinomi: addizione algebrica, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio Prodotti notevoli: quadrato di un binomio, somma per differenze, cubo di un binomio Espressioni con monomi e polinomi.	• Saper interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Livelli Essenziali <i>Calcolare il valore di un'espressione letterale per dati valori numerici attribuiti alle lettere</i> <i>Saper manipolare semplici espressioni letterali attraverso le quattro operazioni</i> <i>Conoscere il significato geometrico del quadrato di un binomio e del cubo di un binomio.</i>
Nucleo Fondante: Relazioni e Funzioni			

L'alunno/a: • analizza dati e li interpreta sviluppando ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo	Grafici e funzioni	La proporzionalità: grandezze direttamente e inversamente proporzionali Le funzioni: Definizione di funzione; funzioni matematiche ed empiriche. La retta: Proprietà della retta; coefficiente angolare; rette parallele e perpendicolari. Funzione di proporzionalità diretta. L'iperbole: Proprietà; Iperbole equilatera e funzione di proporzionalità inversa. La parabola: Proprietà; funzione di proporzionalità quadratica. Il metodo delle coordinate: punti sul piano cartesiano, studio dei segmenti, punto medio di un segmento.	• Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano. • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado. • Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione. Livelli Essenziali - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare tabelle di dati - Riconoscere le funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica a partire dal grafico - Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
	Le equazioni	Identità ed Equazioni: definizioni Principi di equivalenza: Equazioni Equivalenti; Primo e Secondo Principio di equivalenza. Risoluzione di equazioni di 1° grado ad una incognita Equazioni in forma normale; procedimento risolutivo generale. Discussione di un'equazione: equazioni determinate, indeterminate ed impossibili. Problemi risolvibili con una equazione: Impostazione e risoluzione Risoluzione di equazioni di 2° grado pure	• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo Livelli Essenziali - Risolvere le equazioni di primo grado applicando i principi di equivalenza - Riconoscere equazioni equivalenti
Nucleo Fondante: Dati e Previsioni			
L'alunno/a : • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Dati e Previsioni	Percentuale: Definizione di percentuale e rappresentazione con areogrammi Frequenza assoluta, relativa e percentuale	• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Livelli Essenziali - costruire e utilizzare tabelle, grafici e mappe utili per rappresentare e comunicare informazioni, anche attraverso le TIC; - utilizzare le frequenze e la media per svolgere un'indagine statistica - saper interpretare le informazioni ricavate attraverso un'indagine statistica semplice

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Probabilità e Statistica	Probabilità e previsioni: Definizione; evento certo, impossibile e probabile; Evento contrario. Eventi compatibili ed incompatibili; eventi dipendenti ed indipendenti Probabilità Totale: Evento totale; Eventi compatibili ed incompatibili; Probabilità totale di eventi compatibili; Probabilità totale di eventi incompatibili; Probabilità composta: Evento composto; Probabilità di eventi indipendenti; Probabilità di eventi dipendenti.	- Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software) - Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti - Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. - Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. - Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi Livelli Essenziali - Riconoscere eventi complementari, incompatibili ed indipendenti - Calcolare la probabilità di eventi incompatibili - Costruire e utilizzare tabelle, grafici e mappe utili per rappresentare e comunicare informazioni, anche attraverso le TIC; - Esporre e applicare conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
Nucleo Fondante: Spazio e Figure			
L'alunno/a: - Riconosce e denomina le figure del piano e spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi - Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali - Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale	Circonferenza e cerchio	Il cerchio, la circonferenza: definizioni, parti di circonferenza; corde; parti di cerchio. Circonferenze e rette nel piano: Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza Posizioni reciproche di due circonferenze Angoli al centro ed angoli alla circonferenza: definizione; relazione tra angoli al centro ed angoli alla circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti: definizioni; area di un poligono circoscritto ad una circonferenza. Poligoni regolari: relazioni tra lato raggio ed apotema. Misure di lunghezza ed estensione: Lunghezza della circonferenza; pi-greco; ed area del cerchio	- Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Livelli Essenziali Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). Conoscere il legame tra diametro e lunghezza della circonferenza Riconoscere e risolvere semplici problemi anche legati a fatti e situazioni reali
	Misure di cerchio e circonferenza	Misura della circonferenza e delle sue parti: lunghezza della circonferenza; lunghezza di un arco di circonferenza. Misura del cerchio e delle sue parti: area del cerchio; area di parti di un cerchio.	- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.
	La geometria nello spazio	Gli elementi geometrici fondamentali nello spazio: Punti rette e piani; angoli diedri; distanze nello spazio	- Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide - Usare le coordinate in situazioni concrete - Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti

		I solidi: definizione di poliedri, prismi, piramidi; poliedri regolari, solidi di rotazione. Le misure dei solidi: Misura di superficie laterale e totale; misura del volume; misura della massa e del peso; densità e peso specifico. L'equivalenza dei solidi: solidi equivalenti. Poliedri regolari: Descrizione. Formule per il calcolo della superficie di un poliedro regolare.	● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida ● Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche Livelli Essenziali <i>Individuare la superficie laterale e totale di un solido</i> <i>Distinguere la superficie di un solido dal suo volume;</i> <i>Conoscere ed utilizzare le unità di misura del volume</i> <i>Conoscere il concetto di equivalenza tra due solidi</i>
	I Poliedri e le loro misure	Prismi Retti: Descrizione di prisma retto, di Parallelepipedo, Cubo, Prisma a base qualunque. Formule per il calcolo dell'area della superficie di un prisma retto e volume. Piramide retta: Descrizione di piramide retta. Formule per il calcolo dell'area della superficie e del volume.	● Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide ● Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide ● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...) ● Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione ● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi ● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo Livelli Essenziali ● <i>Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</i> ● <i>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</i>
	I solidi di rotazione e le loro misure	Cilindro: Descrizione; area della superficie; volume; cilindro equilatero. Cono: Descrizione; area della superficie; volume; cono equilatero.	

SCIENZE

SCIENZE - CLASSE PRIMA			
Nucleo Fondante: Fisica Chimica			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno 1. esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	La scienza e il suo metodo	Le fasi del metodo sperimentale Grandezze fondamentali e misure Sistema internazionale di misura Strumenti per raccogliere e rappresentare dati sperimentali	Livelli essenziali Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze per misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, tempi e documentare l'esperienza attraverso una relazione scientifica Conoscere e descrivere le fasi del metodo sperimentale Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica Descrivere e indagare la realtà che ci circonda attraverso l'uso delle grandezze Argomentare alcune semplici esperienze attività sperimentali attraverso esempi ed analogie Sapere che cosa significa misurare e quali sono le grandezze fondamentali Conoscere il sistema internazionale di misura Scegliere lo strumento adatto alla grandezza da misurare Misure di grandezze diverse saper rappresentare i dati raccolti con tabelle e grafici
			Conoscere le fasi del metodo sperimentale. Seguire le fasi del metodo sperimentale per la realizzazione di semplici esperienze strutturate. Distinguere grandezza e misura. Conoscere il Sistema Internazionale di Misura. Organizzare i dati sperimentali raccolti in tabelle e grafici.
L'alunno 1. esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni	La struttura della materia	Proprietà fisiche e chimiche della materia Teoria atomica Atomi, molecole e composti Stati fisici della materia Miscugli omogenei ed eterogenei	Descrivere le caratteristiche della materia Conoscere le proprietà fisiche e chimiche della materia Conoscere ed illustrare la teoria atomica Spiegare le differenze tra atomi e molecole e tre elementi e composti Saper distinguere i miscugli eterogenei dai miscugli omogenei Descrivere gli stati fisici della materia
			Utilizzare i concetti fisici massa e volume per identificare la densità di piccoli oggetti. Realizzare semplici esperienze di misure di volume per immersione in liquido.

ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	La temperatura ed il calore	Temperatura e calore: Dilatazione termica Calore specifico e capacità termica Propagazione del calore Passaggi di stato Funzionamento del termometro Scale termometriche	Descrivere gli stati fisici della materia
			Conoscere e utilizzare i concetti di temperatura e calore Spiegare come funziona il termometro Conoscere le differenze tra le scale termometriche Illustrare il significato di caloria, calore specifico e capacità termica Descrivere la dilatazione termica Spiegare i diversi modi in cui il calore si propaga Illustrare passaggi da uno stato fisico della materia ad un altro Spiegare che cosa avviene quando si riscalda o si sottrae calore a un solido, ad un liquido e ad un aeriforme Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; Individuare la sua dipendenza da altre variabili; Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Conoscere i concetti di temperatura e calore Spiegare come funziona il termometro Conoscere le differenze tra le scale termometriche Descrivere la dilatazione termica Illustrare passaggi da uno stato fisico della materia ad un altro.

Nucleo Fondante: Biologia

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<i>Livelli Essenziali</i>
L'alunno: 3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici 4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; 5. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	La cellula	Ciclo vitale di un organismo Cellula procariote Cellula Eucariote Cellula animale e vegetale Riproduzione della cellula	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Descrivere i processi che avvengono durante il ciclo vitale di un organismo. Conoscere le differenze tra la cellula procariote e la cellula eucariote. Descrivere la struttura della cellula procariote e della cellula eucariote Mettere a confronto la cellula animale con la cellula vegetale Sapere come si riproducono la cellula procariote e la cellula eucariote Illustrare le fasi della mitosi Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Descrivere i processi che avvengono durante il ciclo vitale di un organismo. Conoscere le differenze tra la cellula procariote e la cellula eucariote. Descrivere la struttura della cellula procariote e della cellula eucariote Mettere a confronto la cellula animale con la cellula vegetale
	La classificazione degli organismi	Criteri di classificazione degli organismi Categorie sistemiche e loro funzioni Nomenclatura binomia	Elencare e descrivere i criteri utilizzati per classificare gli organismi Sapere che cosa sono le categorie sistematiche e a cosa servono

		Domini	Spiegare come si attribuisce il nome scientifico ad un organismo usando la nomenclatura binomia Sapere che cosa sono i domini Illustrare le caratteristiche degli organismi che appartengono ai quattro regni dei viventi Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. <i>Illustrare le caratteristiche degli organismi che appartengono ai quattro regni dei viventi.</i> <i>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</i>
	Il mondo dei microrganismi	Caratteristiche dei virus Virus batteriofagi e patogeni Archeobatteri ed eubatteri	Descrivere le caratteristiche dei virus Spiegare le differenze tra virus batteriofagi e virus patogeni Sapere come vivono e come si riproducono i virus Descrivere le caratteristiche degli archeobatteri e degli eubatteri Conoscere criteri a cui venne con cui vengono classificati gli eubatteri Spiegare i diversi modi di nutrirsi degli eubatteri Descrivere il dominio degli eucarioti e i regni che comprende Illustrare le caratteristiche degli organismi che appartengono al regno dei protisti <i>Descrivere le caratteristiche dei virus</i> <i>Descrivere le caratteristiche degli archeobatteri e degli eubatteri</i> <i>Descrivere il dominio degli eucarioti e i regni che comprende</i>
	I regni dei funghi e delle piante	Funghi: classificazione e struttura Caratteristiche generali delle piante Processo di fotosintesi Criteri di classificazione delle piante Caratteristiche e funzioni di radici, fusti e foglie Riproduzione delle piante	Spiegare come vengono classificati i funghi Descrivere la struttura di un fungo a cappello Descrivere le caratteristiche generali delle piante Descrivere il processo di fotosintesi Conoscere i criteri con cui sono classificate le piante Distinguere le piante a tallo dalle piante a cormo Illustrare le caratteristiche e le funzioni di radici, fusti e foglie Descrivere i diversi modi di riprodursi delle piante <i>Descrivere le caratteristiche generali delle piante</i> <i>Descrivere il processo di fotosintesi</i> <i>Conoscere i criteri con cui sono classificate le piante</i>
	Il regno degli animali	Caratteristiche generali degli animali Invertebrati Vertebrati	Conoscere le caratteristiche generali degli animali Sapere come sono classificati gli invertebrati Sapere che cosa contraddistingue gli animali del phylum dei cordati Descrivere le caratteristiche generali dei vertebrati Elencare e descrivere le caratteristiche dei pesci, degli anfibi e dei rettili Elencare e descrivere le caratteristiche degli uccelli Elencare e descrivere le caratteristiche generali dei mammiferi <i>Conoscere le caratteristiche generali degli animali</i> <i>Sapere che cosa contraddistingue gli animali del phylum dei cordati</i> <i>Descrivere le caratteristiche generali dei mammiferi</i>
	Nucleo Fondante: Astronomia e Scienze della Terra		

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: 6. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 7. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 8. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Pianeta Terra	Sviluppo sostenibile ed obiettivi dell'Agenda 2030 La Terra è un sistema Le sfere geochimiche	Spiegare che cosa si intende per sviluppo sostenibile Conoscere gli obiettivi dell'agenda 20 30 Spiegare perché la Terra è considerata un sistema Elencare e descrivere le sfere geochimiche: idrosfera, atmosfera, litosfera e biosfera Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. <i>Spiegare che cosa si intende per sviluppo sostenibile</i> <i>Conoscere gli obiettivi dell'agenda 20 30</i> <i>Spiegare perché la Terra è considerata un sistema</i> <i>Elencare e descrivere le sfere geochimiche: idrosfera, atmosfera, litosfera e biosfera</i> <i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco</i>
	Il suolo	Composizione del suolo Processi e fattori di formazione del suolo Caratteristiche degli orizzonti che formano il profilo del suolo I diversi tipi di suolo Caratteristiche del suolo agrario Fenomeno dell'erosione	Conoscere la composizione del suolo Descrivere i processi e i fattori che determinano la formazione del suolo Spiegare le caratteristiche degli orizzonti che formano il profilo di un suolo Illustrare le caratteristiche che permettono di distinguere i diversi tipi di suolo Elencare e spiegare le caratteristiche di un suolo agrario Spiegare l'importanza di difendere il suolo dall'erosione <i>Conoscere la composizione del suolo</i> <i>Descrivere i processi e i fattori che determinano la formazione del suolo</i> <i>Individuare le caratteristiche di un suolo agrario</i> <i>Spiegare l'importanza di difendere il suolo dall'erosione</i>
	L'idrosfera	Caratteristiche delle acque che formano l'idrosfera Proprietà dell'acqua Acque dolci e salate Caratteristiche delle acque continentali Acqua: risorsa preziosa	Elencare e descrivere le caratteristiche delle acque che formano l'idrosfera Conoscere le principali proprietà dell'acqua Spiegare le differenze tra acque dolci e Acque Salate Illustrare le caratteristiche delle acque continentali Descrivere le caratteristiche dei ghiacciai continentali e dei ghiacci Spiegare perché l'acqua è una preziosa risorsa <i>Conoscere le principali proprietà dell'acqua</i> <i>Spiegare perché l'acqua è una preziosa risorsa</i> <i>Elencare e descrivere le caratteristiche delle acque che formano l'idrosfera</i>
	L'atmosfera	Composizione dell'aria Struttura a strati dell'atmosfera Pressione atmosferica e sua misura Processi di formazione dei venti Umidità assoluta e relativa Formazione delle nubi e delle precipitazioni atmosferiche Fenomeni di riscaldamento globale	Conoscere la composizione dell'aria Descrivere la struttura degli strati dell'atmosfera Spiegare che cos'è la pressione atmosferica e come si misura Descrivere il processo di formazione dei venti Spiegare le differenze tra umidità assoluta e relativa Illustrare fenomeni fisici che portano alla formazione delle nubi e delle precipitazioni atmosferiche Spiegare come avviene il riscaldamento dell'atmosfera

		Effetto serra Inquinanti atmosferici e conseguenze per la salute umana	Illustrare il fenomeno dell'effetto serra Elencare le cause e le conseguenze ambientali dell'aumento della temperatura della terra Conoscere gli inquinanti atmosferici e le conseguenze sulla salute umana <i>Conoscere la composizione dell'aria</i> <i>Descrivere la struttura degli strati dell'atmosfera</i> <i>Spiegare che cos'è la pressione atmosferica e come si misura</i> <i>Spiegare come avviene il riscaldamento dell'atmosfera</i> <i>Illustrare il fenomeno dell'effetto serra</i> <i>Elencare le cause e le conseguenze ambientali dell'aumento della temperatura della terra</i> <i>Conoscere gli inquinanti atmosferici e le conseguenze sulla salute umana</i>
--	--	--	---

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal Curricolo digitale d'Istituto)
Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.	- Alfabetizzazione informatica e digitale	- Funzionamento dei dispositivi elettronici. - Funzionamento dei più comuni applicativi opensource. - I siti web. - Funzionamento della rete, dei browser, delle piattaforme, del cloud, delle email. - Funzionamento della piattaforma GOOGLE WORKSPACE per la DDI	- Utilizza i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM). - Accede a contenuti digitali (Libri in versione digitale, Ebook, dizionari, enciclopedie, siti tematici). - Utilizza le risorse digitali. - Valuta, filtra i contenuti digitali.
Comprendere in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	- Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. - Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GOOGLE WORKSPACE for Education ed affini)	- Conosce i più comuni applicativi open source della piattaforma GOOGLE WORKSPACE. - Conosce le risorse di condivisione in piattaforma (GOOGLE WORKSPACE for Education ed affini)	- Crea fogli di calcolo - Crea Presentazioni - Crea documenti di testo - Crea nuovi contenuti e prodotti multimediali. - Valuta, filtra e condivide contenuti digitali.

SCIENZE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA			
L'alunno: " Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati al movimento dei corpi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. " Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.	L'ATOMO E LE TRASFORMAZIONI	I miscugli La struttura atomica La tavola periodica degli elementi I legami chimici Le reazioni chimiche Composti organici e principi di alimentazione	1. Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica 2. Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia 3. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti 4. Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente
			Conoscere la differenza tra trasformazioni fisiche e chimiche Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente
NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA			
L'alunno: " Ha una visione della complessità degli ecosistemi e dell'importanza della loro conservazione. " Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente.	L'ECOLOGIA	I biomi Gli ecosistemi I fattori abiotici e biotici Le catene alimentari Le piramidi ecologiche	1. Spiegare cos'è un ecosistema e quali elementi lo costituiscono. 2. Descrivere i rapporti tra gli ecosistemi ed i viventi. 3. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 4. Collegare le caratteristiche degli organismi con le condizioni e le caratteristiche ambientali 5. Comprendere le conseguenze sull'ambiente causate dagli equilibri alterati negli ecosistemi
			1. Spiegare cos'è un ecosistema e quali elementi lo costituiscono. 2. Descrivere i rapporti tra gli ecosistemi ed i viventi. 3. Comprendere le conseguenze sull'ambiente causate dagli equilibri alterati negli ecosistemi 4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
L'alunno:" Spiega il funzionamento macroscopico del corpo umano con il modello cellulare. " Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. " Adotta stili di vita responsabili. " Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	APPARATO TEGUMENTARIO	Gli strati della pelle Annessi cutanei e loro funzioni Funzioni del rivestimento del corpo umano	6. Spiegare la struttura della pelle, le sue funzioni e come difendersi dalle principali patologie
	SISTEMA MUSCOLARE E SCHELETRICO	Struttura e funzioni dello scheletro Classificazioni delle ossa Tipologia e caratteristiche delle articolazioni Caratteristiche e funzioni dei muscoli	7. Saper descrivere la struttura delle ossa e dei vari tipi di articolazioni e le loro funzioni 8. Saper classificare i principali muscoli del corpo e le loro funzioni
	APPARATO DIGERENTE ED ALIMENTAZIONE	La digestione e l'apparato digerente L'assorbimento e l'assimilazione Gli alimenti e la dieta	8. Spiegare cosa si intende per alimentazione e digestione. 9. Descrivere le varie fasi della digestione. 10. Comprendere i principi alimentari e le loro funzioni. 11. Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

	APPARATO ESCRETORE	Funzioni dell'apparato escretore Struttura e funzioni dei reni Meccanismo di produzione dell'urina	12.Riconoscere gli organi e le varie funzioni dell'apparato escretore 13.Saper descrivere la struttura interna del rene e la sua unità funzionale
	APPARATO RESPIRATORIO	L'apparato respiratorio La respirazione Gli scambi gassosi	14. Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni. 15.Rappresentare il passaggio dei gas tra aria, sangue e cellule 16.Saper distinguere tra respirazione interna,esterna e cellulare 17. Saper correlare abitudini non corrette, come il fumo, a malattie dell'apparato
	APPARATO CIRCOLATORIO e sistema linfatico	I sangue ed i vasi sanguigni Il cuore, Piccola e grande circolazione Percorso della linfa Sistema immunitario e difese dell'organismo	18. Descrivere la circolazione del sangue, le sue componenti, la struttura ed il funzionamento del cuore. 19. Spiegare la composizione del sangue e la differenza tra le funzioni dei vari elementi cellulari
			<i>Livelli Essenziali</i> <i>Conoscere l'organizzazione degli apparati e dei sistemi del corpo umano</i> <i>Spiegare che cosa avviene durante la respirazione cellulare</i> <i>Comprendere la relazione cellulare e la respirazione polmonare</i> <i>Dare una corretta definizione di dieta</i> <i>Descrivere le fasi della digestione</i> <i>Assumere comportamenti per mantenersi in salute</i>
NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA			
L'alunno: " Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati al movimento dei corpi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite." " Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.	LE FORZE, L'EQUILIBRIO E IL MOVIMENTO	Il moto dei corpi Le forze Forze in equilibrio e baricentro La pressione Il principio di Archimede Le leve La dinamica dei corpi	1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, accelerazione, peso, peso specifico, densità, forza, pressione, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. Descrivere gli elementi che caratterizzano il moto. 3. Spiegare cos'è la forza e quali sono le sue caratteristiche. 4. Enunciare i principi della dinamica. 5. Descrivere le condizioni di equilibrio dei corpi. 6. Descrivere le leve. 7. Spiegare le condizioni di galleggiabilità dei corpi.

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E DIGITALE	Funzionamento dei dispositivi elettronici. Funzionamento dei più comuni applicativi opensource. I siti web. Funzionamento della rete, dei browser, delle piattaforme, del cloud, delle email.	Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti. Padroneggiare i concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo.
	COMUNICAZIONE, COLLABORAZIONE, E CONTENUTI DIGITALI	I più comuni applicativi opensource. Risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.

SCIENZE - CLASSE TERZA

Nucleo Fondante: Fisica e Chimica

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<i>Livelli Essenziali</i>
L'alunno • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	ENERGIA CHE SI TRASFORMA: LAVORO, POTENZA, FONTI ENERGETICHE	- Energia, lavoro e potenza - L'energia cinetica - L'energia potenziale - Le trasformazioni dell'energia - La conservazione dell'energia meccanica - Calore e lavoro - La nostra società e il fabbisogno energetico - I combustibili fossili - Energia dal nucleo dell'atomo - Le fonti energetiche rinnovabili	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. <i>Sapere che cos'è il lavoro e spiegare in quali situazioni si compie lavoro</i> <i>Definire che cos'è l'energia</i> <i>Elencare e descrivere le diverse forme di energia</i> <i>Distinguere le fonti energetiche in rinnovabili e non rinnovabili</i>
	LE ONDE SONORE	- Tipi di onde - Onde trasversali e onde longitudinali - I suoni - Altezza intensità e timbro - La riflessione del suono e l'eco - risonanza acustica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
	L'ELETTRICITA' E IL MAGNETISMO	- Le cariche elettriche - L'elettrizzazione - La corrente elettrica - I componenti di un circuito - La resistenza elettrica e le leggi di Ohm - Il magnetismo - Le forze tra i poli magnetici - Il campo magnetico	<i>Conoscere la relazione che lega i fenomeni elettrici con la struttura dell'atomo</i> <i>Spiegare che cos'è la corrente elettrica e che cosa la genera</i> <i>Usare semplici esperimenti per spiegare il comportamento di dispositivi come circuiti lampadine pile e motori elettrici</i> <i>Comprendere che le energie si presentano in diverse forme si trasformano le une nelle altre e si conservano</i>

• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	LA LUCE	- La natura della luce - La propagazione della luce - La riflessione della luce - La rifrazione della luce - Le lenti - La luce e i colori - Infrarosso e ultravioletto	<i>Conoscere lo spettro elettromagnetico</i>
---	----------------	---	--

Nucleo Fondante: Astronomia e Scienze della terra

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<i>Livelli Essenziali</i>
L'alunno • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	VULCANI E TERREMOTI	- I vulcani e i terremoti sulla Terra - Tipi di vulcani - I vulcani in Italia - Sorgenti termali, geyser, soffioni - Le faglie e i terremoti - Le onde sismiche - La misura dei terremoti	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
	LE TRASFORMAZIONI DELLA CROSTA TERRESTRE	- Coincidenze sulla carta geografica - La deriva dei continenti - Teoria della tettonica a placche - I movimenti delle placche - L'erosione delle rocce.	<i>Descrivere la struttura interna della terra e le caratteristiche della litosfera</i> <i>Descrivere in modo schematico la teoria della tettonica a placche le prove che la sostengono</i> <i>Descrivere la struttura di un vulcano</i> <i>Sapere cos'è un terremoto e descrivere come avviene</i> <i>Conoscere la scala Richter</i>
	LA TERRA E LA LUNA	La forma della Terra Orientarsi sulla Terra La rotazione terrestre La rivoluzione terrestre La Luna Le fasi lunari Le eclissi	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
	IL SISTEMA SOLARE	l'origine del Sistema Solare Il Sole I pianeti Le leggi di Keplero Altri corpi celesti	<i>Descrivere i corpi celesti che formano il sistema solare</i> <i>Descrivere la struttura del Sole</i> <i>Elencare le caratteristiche della Luna</i> <i>Descrivere i movimenti della luna e le loro conseguenze</i>
	L'UNIVERSO	Che cos'è l'Universo Le stelle Le galassie L'origine dell'Universo	<i>Descrivere il movimento di rotazione della Terra e il movimento di rivoluzione della Terra</i> <i>Elencare e descrivere le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra</i>

Nucleo Fondante: Biologia

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	---------------------------	-----------	----------------------------

• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	L'EVOLUZIONE E LA STORIA DELLA VITA	Le ere geologiche I fossili La teoria evoluzionista di Darwin Le prove dell'evoluzione L'origine della vita L'evoluzione dell'uomo	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. <i>Illustrare i punti principali della teoria di Darwin</i> <i>Comprendere il concetto di evoluzione per selezione naturale</i>
	COORDINAMENTO E REGOLAZIONE: SISTEMA NERVOSO E SISTEMA ENDOCRINO	Che cos'è il sistema nervoso Il tessuto nervoso La sinapsi e i neurotrasmettitori Come è fatto il sistema nervoso centrale Il cervello Il cervelletto e il midollo allungato Il midollo spinale Il sistema nervoso periferico Il sistema endocrino Il legame fra i sistemi nervoso e endocrino	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione). Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
	LA RIPRODUZIONE UMANA	La riproduzione umana I gameti La mitosi e la meiosi La fecondazione L'apparato riproduttore maschile L'apparato riproduttore femminile e la gravidanza	<i>Descrivere la struttura del sistema nervoso e la sua funzione</i> <i>Descrivere la struttura del sistema endocrino e la sua funzione</i> <i>Descrivere le funzioni svolte dai diversi tipi di recettori sensoriali</i> <i>Conoscere le caratteristiche dei gameti</i> <i>Spiegare come avviene la fecondazione</i> <i>Conoscere la struttura del DNA</i> <i>Conoscere il significato dei termini usati in genetica: geni, alleli, fenotipo, genotipo</i> <i>Utilizzare il quadrato di Punnet per determinare la probabilità di genotipi e fenotipi</i> <i>Risolvere semplici problemi di genetica</i>
	LA BIOLOGIA MOLECOLARE	Che cos'è il DNA La struttura del DNA L'RNA La struttura delle proteine La sintesi proteica Le mutazioni	
	LA GENETICA, LE BIOTECNOLOGIE E L'INGEGNERIA GENETICA	Le scoperte di Mendel Le leggi di Mendel La genetica moderna Le malattie genetiche Le biotecnologie L'ingegneria genetica Gli OGM La clonazione	

CURRICOLO DIGITALE

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal Curricolo digitale d'Istituto)
Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.	- Alfabetizzazione informatica e digitale	- Funzionamento dei dispositivi elettronici. - Funzionamento dei più comuni applicativi opensource. - I siti web. - Funzionamento della rete, dei browser, delle piattaforme, del cloud, delle email. - Funzionamento della piattaforma GOOGLE WORKSPACE per la DDI	- Utilizza i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM). - Accede a contenuti digitali (Libri in versione digitale, Ebook, dizionari, enciclopedie, siti tematici). - Utilizza le risorse digitali. - Valuta, filtra i contenuti digitali.
Comprendere in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	- Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. - Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GOOGLE WORKSPACE for Education ed affini)	- Conosce i più comuni applicativi open source della piattaforma GOOGLE WORKSPACE. - Conosce le risorse di condivisione in piattaforma (GOOGLE WORKSPACE for Education ed affini)	- Crea fogli di calcolo - Crea Presentazioni - Crea documenti di testo - Crea nuovi contenuti e prodotti multimediali. - Valuta, filtra e condivide contenuti digitali.

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
L'alunno: è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	- Gli elementi utili al mantenimento dell'equilibrio del corpo. - Le azioni e i movimenti utili alla gestione di spazi e traiettorie.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici sportivi. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. <i>Utilizza schemi motori di base in semplici situazioni con una certa sicurezza.</i>
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo in relazione alle capacità coordinative e condizionali.			
L'alunno: è in grado di assumere e controllare le diverse posture del corpo	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	La trasmissione dei contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea, posture svolte in forma individuale e in gruppo. <i>Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</i>

NUCLEO FONDANTE: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.			
L'alunno: sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Gli aspetti regolamentari di gioco e i comportamenti collaborativi e propositivi alle scelte della squadra.	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e attraverso varianti. - Imparare a gestire in maniera consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta. <i>Conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte.</i>

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	- Crea nuovi contenuti e prodotti multimediali. - Valuta, filtra e condivide contenuti digitali.	- Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. - Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	- Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condivide prodotti multimediali. - Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
L'alunno: L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	- Apprendere le principali modalità razionali ed utili ad occupare lo spazio. - Conoscere gli elementi che servono a mantenere equilibrio e posture del corpo che lo facilitano.	Evolvere la propria capacità di ordinare e sequenziare i processi motori parziali: traiettorie, distanze e direzioni.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e di gruppo. <i>Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate con una certa sicurezza</i>
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva			
L'alunno: Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre i valori sportivi.	Conoscere i principali movimenti richiedenti l'associazione delle diverse parti del corpo. Attuare tecniche per trasformare il movimento in base alle condizioni esterne.	Saper controllare l'impegno fisico in base allo sforzo, velocizzando i movimenti di esecuzione mantenendo l'azione motoria.	Utilizzare e correlare le variabili spazio- tempo funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <i>Utilizza semplici linguaggi, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</i>
NUCLEO FONDANTE: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.			
L'alunno: conosce ed applica le principali tecniche di base dei giochi sportivi e dell'Atletica leggera. Esegue semplici azioni di	Applicare gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la	Realizzare strategie di gioco,mettere in atto comportamenti collaborativi e	Imparare a gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non,con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <i>Conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte.</i>

gioco nel rispetto delle regole e degli avversari.	realizzazione del gioco, praticando i principali gesti fondamentali delle discipline praticate.	partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	
--	---	---	--

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	- Crea nuovi contenuti e prodotti multimediali. - Valuta, filtra e condivide contenuti digitali.	- Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. - Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	- Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condivide prodotti multimediali. - Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva			
L'alunno: è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Imparare a saper correlare i gesti tecnici alle variabili temporali di ogni situazione	Conoscere ed applicare gesti e posture in relazione ai compiti	- Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	sportiva e ad associare i gesti arbitrali all'applicazione delle regole di gioco.	assunti in ambito sportivo e in osservanza dei suoi principi e dei suoi valori (fair play).	<i>Utilizzando semplici linguaggi li riferisce ad elementari azioni di gioco.</i>
NUCLEO FONDANTE: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.			
L'alunno: utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere i fondamentali individuali e i principali schemi di gioco collaborando tatticamente con i compagni.	- Arbitrare una partita dei giochi sportivi o autoarbitrarsi. - Gestire con autocontrollo la propria emotività, interagendo in maniera positiva sia con i propri compagni di gioco che con gli avversari.	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. <i>Saper decodificare i più semplici gesti arbitrali e riferirli ad azioni del gioco sportivo praticato.</i>
NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.			
L'alunno: riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcol). <i>Sa applicare alcuni semplici comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</i>

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	- Crea nuovi contenuti e prodotti multimediali. - Valuta, filtra e condivide contenuti digitali.	- Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. - Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	- Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condivide prodotti multimediali. - Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			Livelli essenziali
NUCLEO FONDANTE: Intervenire, trasformare e produrre			
●Conosce il concetto di Tecnologia. ●Conosce ed utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ●Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. ●Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ●E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ●Riconosce, osserva e analizza la realtà tecnologica dei vari settori produttivi. ●Adotta un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse naturali: in particolare dell'acqua e della carta. ●Sa smaltire correttamente i rifiuti,	I MATERIALI	Proprietà dei materiali Ciclo di vita dei materiali Il legno ed il suo ciclo di vita La lavorazione del legno L'industria del legno Storia della carta Materie prime per fare la carta. La carta ed il suo ciclo di vita Proprietà della carta La lavorazione della carta L'industria della carta I metalli ed il loro ciclo di vita Proprietà dei metalli Metalli e leghe Lavorazione dei metalli L'industria metallurgica Ciclo di vita del vetro e della ceramica La lavorazione del vetro La lavorazione della ceramica Il settore dell'edilizia Le fibre tessili ed il loro ciclo di vita La lavorazione delle fibre tessili La plastica e il suo ciclo di vita: tipi di resine La lavorazione della plastica L'industria della plastica.	Essere in grado di effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni valutandone le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche. Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano. Smontare e rimontare semplici oggetti di uso scolastico o casalingo. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. <i>Livelli essenziali</i> <i>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti di differente materiale.</i> <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i>

in maniera differenziata. ●Sa individuare, tramite osservazione diretta, le caratteristiche dei principali materiali. ●Riesce a immaginare un ipotetico riutilizzo dei rifiuti prima della raccolta differenziata degli stessi. ●Sa riconoscere e prevedere dalla osservazione visiva, i risultati di semplici prove sperimentali effettuate sui materiali. ●Prevede i rischi ambientali legati allo sfruttamento degli ecosistemi.			
NUCLEO FONDANTE: Intervenire, trasformare e produrre			
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	DISEGNO GEOMETRICO	Cos'è il disegno geometrico Uso dell'attrezzatura per il disegno. Squadratura del foglio. Tipi di linee. Perpendicolari e parallele. Angoli. Costruzione di triangoli. Costruzione di quadrato e rettangolo. Costruzione di pentagono. Costruzione di esagono, eptagono ed ottagono. Costruzione di poligoni di n lati Linee curve aperte e chiuse Tassellazioni e poligoni stellari Le trasformazioni isometriche	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Individuare procedure e realizzare esperienze operative. Comprendere e utilizzare la terminologia tecnica specifica. Comunicare mediante il linguaggio tecnico/ grafico (disegno grafico, schemi, tabelle, grafici). Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <i>Conoscere l'uso dei principali strumenti da disegno e rappresentare semplici costruzioni geometriche</i>

		(traslazione, riflessione, rotazione). Aspetti introduttivi alle proiezioni ortogonali.	
NUCLEO FONDANTE: Vedere, osservare e sperimentare			
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	DISEGNO GEOMETRICO	Cos'è il disegno geometrico Uso dell'attrezzatura per il disegno. Squadratura del foglio. Tipi di linee. Perpendicolari e parallele. Angoli. Costruzione di triangoli. Costruzione di quadrato e rettangolo. Costruzione di pentagono. Costruzione di esagono, eptagono ed ottagono. Costruzione di poligoni di n lati Linee curve aperte e chiuse Tassellazioni e poligoni stellari Le trasformazioni isometriche (traslazione, riflessione, rotazione). Aspetti introduttivi alle proiezioni ortogonali.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Individuare procedure e realizzare esperienze operative. Comprendere e utilizzare la terminologia tecnica specifica. Comunicare mediante il linguaggio tecnico/ grafico (disegno grafico, schemi, tabelle, grafici). Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <i>Conoscere l'uso dei principali strumenti da disegno e rappresentare semplici costruzioni geometriche</i>

CURRICOLO DIGITALE

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	DISEGNARE AL COMPUTER E CODING	Curricolo Digitale: Uso dei programmi di scrittura e di presentazione open source. Elementi di coding per il disegno geometrico; Principali funzioni del programma CANVA Principali funzioni del programma PADLET	Saper esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete ed i Media. Saper esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali. Sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...). Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...), <i>Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità</i>

TECNOLOGIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUCLEO FONDANTE : Prevedere, immaginare e progettare			
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	COSTRUZIONE E SPAZI URBANI	Richiamo dei prerequisiti: i materiali da costruzione. Le strutture: tipologie, materiali, tecnologie, fasi di progettazione e di realizzazione. Impianti tecnologici. Gli spazi dell'abitazione. Arredi, ergonomia e domotica. Lo spazio urbano: zone funzionali e servizi della città.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Livelli essenziali</i> <i>pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari; Valutare conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</i>
NUCLEO FONDANTE : Intervenire, trasformare e produrre			

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	AGRICOLTURA E INDUSTRIA ALIMENTARE	Agricoltura e sostenibilità Le biotecnologie Le industrie agroalimentari Le etichette alimentari Tecniche di conservazione degli alimenti	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Ripercorrere la filiera di un prodotto alimentare identificandone le materie prime e le tecnologie di trasformazione; Riconoscere i benefici dell'agricoltura biologica e di una corretta alimentazione. <i>Livelli essenziali</i> <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>
NUCLEO FONDANTE : Vedere, osservare e sperimentare			
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti grafici e infografici.	DISEGNO GEOMETRICO	Sviluppo dei solidi Proiezione ortogonale di solidi semplici Proiezione ortogonale di gruppi di solidi (solidi sovrapposti e compenetrati) Quotatura dei disegni Cenni sulle rappresentazioni tridimensionali: le assonometrie.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <i>Livelli essenziali</i> <i>Conosce l'uso dei principali strumenti da disegno.</i> <i>Rappresenta la forma e la dimensione di semplici figure piane</i>

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	PROGRAMMARE CON SCRATCH	Introduzione alla programmazione. Diagramma a blocchi. Lo spazio di lavoro di Scratch: lo stage e lo sprite. Condizioni e interazioni Liste e variabili Realizzazione di semplici videogiochi	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici. Rappresentare i dati del problema tramite opportune astrazioni. <i>Livelli essenziali</i> <i>Individua, descrive, rappresenta e usa semplici strumenti tecnologici in particolare il computer in modo essenziale.</i>

TECNOLOGIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Nucleo Fondante : Intervenire, trasformare e produrre			
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	SISTEMI MECCANICI E MACCHINE	Composizione e scomposizione delle forze Le macchine semplici I meccanismi che trasmettono il moto Le macchine complesse L'attrito: il problema delle macchine I motori termici	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. <i>Livelli essenziali</i> <i>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</i>

Nucleo Fondante : Prevedere, immaginare e progettare

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	SISTEMI ENERGETICI: FONTI E FORME DI ENERGIA	Forme e trasformazioni di energia L'energia elettrica Le fonti di energia Fonti di energia rinnovabili I combustibili fossili Centrali elettriche Centrale termoelettrica Centrali nucleari Centrali solari Centrale idroelettrica Centrale eolica Energia dalle biomasse	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
---	---	---	--

	ELETTRICITA' E ELETTRONICA	La corrente elettrica e i generatori Il circuito elettrico: collegamenti in serie e in parallelo Le grandezze elettriche: la legge di Ohm Circuiti e componenti elettronici	<i>Livelli essenziali</i> <i>Conosce le fonti e le forme di energia e distingue semplici impianti di produzione e trasformazione dell'energia</i>
Nucleo Fondante : Vedere, osservare e sperimentare			
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	DISEGNO GEOMETRICO	Concetto di sezione di un volume Le coniche: sezioni del cono in proiezione ortogonale Vera forma e grandezza della sezione Le rappresentazioni tridimensionali: assonometria cavaliere, monometrica e isometrica Teoria delle ombre: ombra propria e ombra portata Ombra di volumi in assonometria.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <i>Livelli essenziali</i> <i>Conosce l'uso dei principali strumenti da disegno Rappresenta la forma e la dimensione di semplici oggetti utilizzando il disegno della geometria piana e solida.</i>

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	DISEGNARE AL COMPUTER: LA MODELLAZIONE 3D	Il CAD Presentazione dell'applicazione SketchUp Comandi disegna Comandi modifica Cenni sulla stampa 3D Lo slicer	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con un'efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse (avendo come obiettivo la ricerca della soluzione migliore secondo tali criteri). <i>Livelli essenziali</i> <i>Creare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</i>

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare			
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	DAI CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO ALLA COMUNICAZIONE: IL COLORE	● reticolo modulare di base cm.3 x 3 con l'utilizzo delle squadrette. ● elementi sensoriali; ● codici del linguaggio visivo(punto, linea, segno, superficie, forma e colore); ● colori e la loro classificazione (primari, secondari, terziari, caldi, freddi); il cerchio cromatico di Itten ● la forma nella realtà: somiglianza, vicinanza, simmetria. ● rapporto figura – sfondo; ● tras-forma ● Superficie: le texture visuali e fisiche;	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
			Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
			Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
LIVELLI ESSENZIALI			
			Legge e osserva una immagine descrivendone gli elementi fondamentali
			Utilizza gli elementi costitutivi del linguaggio visivo.
NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini			
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	IL COLORE E LA NATURA NEI SUOI VARI ASPETTI	Funzioni del linguaggio visivo. Il linguaggio del colore come valore psicologico e simbolico. . -osservare gli elementi costitutivi della natura. Riproduzione e analisi di elementi naturali.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
			Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto

			reale.
			LIVELLI ESSENZIALI Utilizza gli elementi costitutivi del linguaggio visivo Costruisce semplici grafici per organizzare le conoscenze studiate.
NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	IL RACCONTO DELL'ARTE: DALLA PREISTORIA ALL'ARTE GOTICA	L'Arte e i Beni Culturali: Il patrimonio culturale La protezione globale: l'Unesco. La Preistoria e le civiltà fluviali: Paleolitico-Neolitico. La Mesopotamia: La ziqqurat, Babilonia e le città assire, la scultura sumera. L'Arte Egizia: le piramidi, il tempio egizio, la scultura, la pittura. L'Antica Grecia: la civiltà minoica e micenea, la polis greca, l'acropoli di Atene, il tempio, il teatro, la scultura e la ceramica dipinta. Gli Etruschi e i Romani: L'architettura e le pitture etrusche, la scultura, l'urbanistica, gli edifici pubblici, la casa romana, archi trionfali e colonne, la scultura romana. L'Alto Medioevo: i rilievi di Costantino, gli edifici cristiani, Ravenna, i Longobardi in Italia, l'arte carolingia. Il Romanico: la chiesa romanica, la scultura e la pittura romanica. Il Gotico: la chiesa gotica, l'architettura in Italia, la pittura: Giotto.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <i>LIVELLI ESSENZIALI</i> <i>Costruisce semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</i> <i>Stabilisce semplici relazioni su fatti storici-artistici</i> <i>Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica e medioevale.</i> <i>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</i>

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a: Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali	ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E DIGITALE	Funzionamento dei dispositivi elettronici. Funzionamento dei più comuni applicativi open-source. I siti web. Funzionamento della rete, dei browser, delle piattaforme, del cloud, delle email.	Alfabetizzazione informatica e digitale Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. Utilizzare le tecnologie digitali acquisire informazioni. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.
			<i>LIVELLI ESSENZIALI</i> <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo.</i> <i>Utilizzare semplici tecnologie digitali per acquisire informazioni.</i>
Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione	COMUNICAZIONE, COLLABORAZIONE, E CONTENUTI DIGITALI	Utilizzo di base dei più comuni applicativi open-source. Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.

ARTE E IMMAGINE: CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare			
L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	I CODICI VISUALI E LA NATURA	Tecniche espressive applicate ai codici proposti. La grafica, la comunicazione e la metafora visiva per attivare la funzione informativa, esortativa, estetica, espressiva.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
			<i>LIVELLI ESSENZIALI</i> <i>Legge e osserva una immagine descrivendone gli elementi fondamentali.</i> <i>Legge un'opera d'arte mettendo in evidenza i principali significati simbolici del linguaggio visivo.</i>
NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini			
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	La RAPPRESENTAZIONE TRIDIMENSIONALE	La composizione: le regole dello spazio compositivo attraverso le tre dimensioni. Prospettiva centrale Luce, Ombra e Volume La posizione della fonte luminosa Il chiaroscuro e la percezione del volume	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. <i>LIVELLI ESSENZIALI</i> <i>Utilizza gli elementi costitutivi del linguaggio visivo</i> <i>Costruisce semplici grafici per organizzare le conoscenze studiate.</i>
NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare le opere d'arte			

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	IL RACCONTO DELL'ARTE: DALL'UMANESIMO AL NEOCLASSICISMO	L'Arte del Primo Rinascimento, architettura: Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti, le città ideali. Scultura: Donatello. Il Gotico internazionale. Pittura: Masaccio, Piero della Francesca, Paolo Uccello, Beato Angelico, Sandro Botticelli. La pittura fiamminga. Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
		IL Cinquecento: Leonardo da Vinci Michelangelo Buonarroti Bramante Raffaello Sanzio Tiziano Vecellio Giorgione Bosch e Dürer. Manierismo: Pontormo, Veronese, Tintoretto e Giulio Romano. Andrea Palladio.	LIVELLI ESSENZIALI Costruisce semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Stabilisce semplici relazioni su fatti storici- artistici. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dell'arte del quattrocento, cinquecento e seicento. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
		Il Seicento e il Settecento Caravaggio Annibale Carracci e la sua scuola. La pittura europea I generi della pittura e	

		nascita della natura morta. Architettura, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Guarino Guarini Pittura, Giambattista Tiepolo Canaletto e il vedutismo. L'Architettura delle corti: Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli Scultura, Antonio Canova Pittura, Jacques-Louis David	
--	--	---	--

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.	ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E DIGITALE: COSTRUZIONE DI MAPPE	Funzionamento dei dispositivi elettronici. I siti web. Funzionamento della rete, dei browser, delle piattaforme, del cloud, mail.	Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi (CMap, MindMap, MindMaple, ecc.). Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni.
			LIVELLI ESSENZIALI Orientarsi nello spazio e nel tempo. Utilizzare semplici tecnologie digitali per acquisire informazioni.

Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	COMUNICAZIONE, COLLABORAZIONE, E CONTENUTI DIGITALI	I più comuni applicativi open source. Risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini).	Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.
---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE: CLASSE TERZA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUCLEO FONDANTE Esprimersi e Comunicare			
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	La percezione visiva	Aspetti espressivi degli elementi della grammatica visiva I codici del linguaggio visuale: Contrasto di colori puri Contrasto di qualità o di saturazione Contrasto di quantità.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
		La Composizione: • Spazio visivo • Forma • Volume • Colore, luce, ombra. • Formato • Inquadratura • simmetria e asimmetria • Centri focali e linee di forza	LIVELLI ESSENZIALI Legge e osserva una immagine descrivendone gli elementi fondamentali. Utilizza gli elementi costitutivi del linguaggio visivo Conosce ed utilizza con consapevolezza strumenti e regole per produrre immagini grafiche.

		• Composizioni modulari • Composizioni ritmiche • Peso visivo.	Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate
NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini			
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento , di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.		IL PAESAGGIO: La grandezza relativa e i piani di profondità Prospettiva aerea e gradienti spaziali Luce e colori del paesaggio Paesaggi :naturale, antropico e urbano.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
			LIVELLI ESSENZIALI Legge un'opera d'arte mettendo in evidenza i principali significati simbolici e i principali elementi costitutivi. Utilizza tecniche e materiali per creare semplici composizioni espressive.
NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	IL RACCONTO DELL'ARTE: DALL' OTTOCENTO ALLA SECONDA META' DEL NOVECENTO	Interpretare un testo iconico: analisi della grammatica visiva, contestualizzazione storico- culturale, autore. L'Arte dell'Ottocento: • Romanticismo • Realismo • Macchiaioli • Nascita della fotografia • Giapponismo • Impressionismo • Postimpressionismo • Puntinismo. • Divisionismo. • Art Nouveau L'arte del Primo Novecento:	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. LIVELLI ESSENZIALI

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		● Espressionismo: Tedesco e Francese. ● Avanguardie Storiche: ● Cubismo ● Futurismo ● Scuola di Parigi ● Astrattismo ● Dadaismo ● Surrealismo ● Pittura Metafisica ● Bauhaus ● Razionalismo in architettura e architettura Organica Il Secondo Novecento: ● Arte Informale ● Espressionismo astratto ● Arte Concettuale ● New Dada ● Pop Art ● Iperrealismo ● Op Art ● Minimalismo ● Arte Cinetica L'Arte fuori dai musei: ● Graffiti e Street Art ● Arte Povera ● Land Art ● Video Art ● Architettura high- tech e ultime tendenze.	Legge un'opera d'arte mettendo in evidenza i principali significati simbolici e i principali elementi costitutivi. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna. Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate Stabilisce semplici relazioni su fatti artistici.
--	--	--	--

CURRICOLO DIGITALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione.	REALIZZARE UN SITO WEB: SITES GOOGLE	I Modelli I gruppi comprimibili Carosello di Immagini I pulsanti di collegamento I divisori e gli spaziatori	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
			LIVELLI ESSENZIALI Utilizzo di base dei più comuni applicativi open- source.

MUSICA

MUSICA: Classi Prime			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			LIVELLI ESSENZIALI
NUCLEO FONDANTE Lettura e scrittura			
L'alunno riconosce i segni grafici dello spartito musicale e il rapporto suono-segno. L'alunno sa usare il lessico musicale con un'appropriata terminologia	Conoscenza e lettura della notazione musicale.	Il Pentagramma. Note musicali in chiave di violino. Le figure di durata e relative pause fino alla croma. Le battute musicali. Il segno del ritornello. I tempi semplici binari, ternari e quaternari (2/4 3/4 e 4/4). I segni di prolungamento del suono.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
			Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale essenziale e altri sistemi di scrittura.
NUCLEO FONDANTE Pratica vocale e strumentale			
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili per imitazione e lettura di semplici frasi musicali.	Corretto utilizzo dell'organo fonatorio e relativo sviluppo del repertorio vocale. Conoscenza dello strumento musicale e relativo sviluppo di tecnica esecutiva.	Vocale - Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura brani con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori diversi. Strumentale – Presentazione della tastiera elettronica. Impostazione mano destra e mano sinistra sullo strumento. Sviluppo del senso ritmico e melodico. Acquisire elementari tecniche di produzione sonora attraverso brani didattici a difficoltà progressiva. Suonare facili brani sia individualmente sia collettivamente.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
			Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente alcuni semplici brani vocali e strumentali.

NUCLEO FONDANTE Ascolto e comprensione della produzione musicale			
Conosce e classifica gli strumenti musicali. Conosce e classifica le formazioni strumentali e le voci (maschili, femminili e bianche).	Conoscenza e classificazione degli strumenti musicali e della voce. Conoscenza della storia della musica dalle origini fino al medioevo.	I parametri del suono: altezza, intensità, e timbro durata. Gli strumenti musicali e loro classificazione. Le voci e loro classificazione. La musica nella storia, dalle origini al medioevo.	Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
			Riconosce e classifica anche stilisticamente gli elementi basilari costitutivi del linguaggio musicale.
NUCLEO FONDANTE Rielaborazione ritmico- melodica			
Produzione creativa	Invenzioni di cellule ritmiche e relativa esecuzione.	La cellula ritmica. Esecuzione pratica di ritmi binari ternari e quaternari con l'utilizzo dei valori musicali fino alla croma.	Inventare e produrre sequenze ritmiche. Inventare semplici sequenze ritmico-melodiche.
			Inventare e produrre semplici sequenze ritmiche e ritmico-melodiche.

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.	- Conoscenza e lettura della notazione musicale su supporto digitale. - Comporre brevi brani musicali con l'utilizzo dell'applicativo "song maker".	Funzionamento dei più comuni applicativi per la scrittura musicale su pentagramma.	Alfabetizzazione informatica e digitale. Comprendere i principi generali di funzionamento dei software di scrittura musicale.

MUSICA Classi Seconde

MUSICA Classi Seconde			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			LIVELLI ESSENZIALI
NUCLEO FONDANTE: Lettura e scrittura			
L'alunno riconosce i segni grafici dello spartito musicale e il rapporto suono-segno. L'alunno sa usare il lessico musicale con un'appropriata terminologia.	Conoscenza e lettura della notazione musicale.	Il Pentagramma. Note musicali in chiave di violino. Le figure di durata e relative pause fino alla semicroma. Le battute musicali. Il segno del ritornello. I tempi semplici binari, ternari e quaternari (2/4 3/4 e 4/4). I segni di prolungamento del suono. La croma con il punto di valore. I segni di alterazione: diesis, bemolle, bequadro. I toni e i semitoni. La scala maggiore.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
			Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale essenziale e altri sistemi di scrittura.
NUCLEO FONDANTE: Pratica vocale e strumentale			
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili per imitazione e lettura.	Corretto utilizzo dell'organo fonatorio e relativo sviluppo del repertorio vocale. Conoscenza dello strumento musicale e relativo sviluppo di tecnica esecutiva.	Vocale - Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note. Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura brani con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori diversi. Strumentale – Consolidamento pratica della tastiera elettronica. Sviluppo e consolidamento del senso ritmico e melodico. Acquisire tecniche di produzione sonora attraverso brani didattici a difficoltà progressiva.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
			Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali.

		Suonare brani sia individualmente sia collettivamente.	
NUCLEO FONDANTE Ascolto e comprensione della produzione musicale			
Conosce in modo critico opere d'arte musicali dei periodi storici.	Conoscenza della storia della musica dal rinascimento al periodo classico.	Principali opere degli autori riferiti ai periodi studiati.	Conosce e classifica anche stilisticamente le più importanti opere.
			Conosce e classifica anche stilisticamente alcune delle più importanti opere.
NUCLEO FONDANTE Rielaborazione ritmico- melodica			
Produzione creativa	Invenzioni di cellule ritmico-melodiche e relativa esecuzione.	Cellule ritmico-melodiche. Esecuzione pratica di ritmi binari ternari e quaternari con l'utilizzo dei valori musicali fino alla semicroma ed eventuali segni di alterazione.	Inventare e produrre sequenze ritmiche. Inventare semplici sequenze ritmico-melodiche.
			Inventare e produrre semplici sequenze ritmiche e ritmico-melodiche.

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.	- Conoscenza e lettura della notazione musicale su supporto digitale. - Comporre brevi brani musicali con l'utilizzo dell'applicativo "song maker".	Funzionamento dei più comuni applicativi per la scrittura musicale su pentagramma.	Alfabetizzazione informatica e digitale. Comprendere i principi generali di funzionamento dei software di scrittura musicale.

MUSICA Classi terze			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			LIVELLI ESSENZIALI
NUCLEO FONDANTE: Lettura e scrittura			
L'alunno riconosce i segni grafici dello spartito musicale e il rapporto suono-segno. L'alunno sa usare il lessico musicale con un'appropriata terminologia. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Conoscenza e lettura della notazione musicale.	Le figure di durata e relative pause fino alla biscroma. I tempi semplici e composti binari, ternari e quaternari (2/4 3/4 4/4; 6/8 9/8 12/8). I segni di alterazione: diesis, bemolle, bequadro. La croma e semicroma con il punto di valore. I toni e i semitoni. Gli intervalli. La scala maggiore e minore. Accordi maggiori e minori.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
			Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale essenziale e altri sistemi di scrittura.
NUCLEO FONDANTE: Pratica vocale e strumentale			
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Corretto utilizzo dell'organo fonatorio e relativo sviluppo del repertorio vocale. Conoscenza dello strumento musicale e relativo sviluppo di tecnica esecutiva.	Vocale - Eseguire brani anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori vari senza preclusione di generi, epoche e stili. Strumentale – Consolidamento pratica della tastiera elettronica. Acquisire tecniche di produzione sonora attraverso brani didattici a difficoltà progressiva. Suonare brani sia individualmente sia collettivamente.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
			Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali.
NUCLEO FONDANTE: Ascolto e comprensione della produzione musicale			
Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.	Conoscenza della storia della musica: ● romanticismo; ● novecento.	La musica dell'Ottocento e del Novecento: forme e stili musicali.	Conoscere e classificare anche stilisticamente le più importanti opere.
			Conosce e classifica anche stilisticamente alcune delle più importanti opere.
NUCLEO FONDANTE: Produzione creativa			

Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione alle proprie esperienze musicali.	Invenzioni di cellule ritmico-melodiche e relativa esecuzione.	Esecuzione vocale e strumentale con precise finalità espressive nelle attività di musica d'insieme.	Inventare e produrre sequenze ritmiche. Inventare semplici sequenze ritmico-melodiche. Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali.
			Inventare e produrre semplici sequenze ritmiche e ritmico-melodiche. Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali

CURRICOLO DIGITALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.	- Conoscenza e lettura della notazione musicale su supporto digitale. - Comporre brevi brani musicali con l'utilizzo dell'applicativo "song maker".	Funzionamento dei più comuni applicativi per la scrittura musicale su pentagramma.	Alfabetizzazione informatica e digitale. Comprendere i principi generali di funzionamento dei software di scrittura musicale.

RELIGIONE

L'insegnamento della religione cattolica si inserisce tra le finalità della scuola secondaria di *grado* e concorre alla formazione dell'uomo e del cittadino, favorendo lo sviluppo della personalità dell'alunno nella dimensione religiosa, svolgendosi nel rispetto dello sviluppo psicologico, culturale e spirituale inteso nel suo contesto storico e ambientale. Esso sollecita nel preadolescente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella storia; nello stesso tempo offre all'alunno i riferimenti religiosi e culturali essenziali, perché a quegli interrogativi egli possa trovare una consapevole risposta personale. Inoltre favorisce gli atteggiamenti che avviano l'alunno ad affrontare la problematica religiosa: l'attenzione al problema di Dio e ai valori dello spirito, il gusto del vero e del bene, il superamento d'ogni forma d'intolleranza e di fanatismo, il rispetto per chi professa altre religioni e per i non credenti, la solidarietà con tutti e particolarmente con chi è fisicamente o socialmente svantaggiato. (Cfr. DPR 21 luglio 1987, n. 350).

I Traguardi, di seguito riportati, esprimono le competenze generali che la disciplina mira a conseguire nel corso dei tre anni della Scuola Secondaria di Primo Grado. I medesimi vengono poi declinati successivamente negli Obiettivi, nelle Linee strategiche e nei Nuclei tematici necessari per calibrare la proposta didattica e formativa in ordine all'età degli alunni, allo sviluppo socio-affettivo e alle opportune metodologie, con uno sguardo pedagogico correttamente bilanciato rispetto allo sviluppo cognitivo e alla fase evolutiva degli alunni stessi. In coerenza con la natura e le finalità educative dell'insegnamento della religione cattolica, e con i traguardi appena espressi, vengono proposti i seguenti obiettivi educativi:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Dio e l'uomo - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, al fine di correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. La Bibbia e le altre fonti - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

	- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee. I linguaggio religioso - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
--	--

Religione: Classe Prima

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>LIVELLI ESSENZIALI</i>
NUCLEO FONDANTE: CHI È L'ESSERE UMANO			
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Le grandi domande dell'uomo di tutti i tempi	Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. La regione e il valore culturale dell'esperienza religiosa.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza con letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <i>Sapere in modo essenziale che cos'è una religione</i>
NUCLEO FONDANTE: AVERE IN SÉ IL SENSO DEL DIVINO			
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità.	Una Terra che si trasforma Vivere e morire: perché? Le prime sepolture La vita oltre la morte Edifici degli dèi: i templi La religione nell'antico Egitto La religione nell'antica Mesopotamia La religione nell'antica Grecia La religione nell'antica Roma	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <i>Sapere in modo essenziale che cos'è una religione</i> <i>Individuare le caratteristiche principali delle religioni delle antiche civiltà e le tappe principali della storia del popolo ebraico.</i>

NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA, UN LIBRO E UNA STORIA

L'alunno/a: individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)	La Bibbia, Parola di Dio, e il suo processo di formazione. Libri e caratteristiche dell'Antico e del Nuovo Testamento.	Lasciare un segno Narrare la propria storia La nascita della scrittura La Bibbia I libri della Bibbia Il Nuovo Testamento e i Vangeli Le parole chiave della Bibbia L'ispirazione nella Bibbia	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. <i>Saper in modo essenziale che cos'è una religione. Individuare le caratteristiche principali delle religioni delle antiche civiltà e le tappe principali della storia del popolo ebraico.</i>
--	---	--	---

NUCLEO FONDANTE: I PATRIARCHI

L'alunno/a individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...)	Le origini e il lungo cammino del popolo ebraico. Luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele	Non tutto fu tov Storie difficili Storie di speranza Caino e Abele: la guerra tra gli uomini La paura di Caino Abramo e Sara: si riaccende la speranza L'Alleanza di Abramo Promessa mantenuta Una promessa per tutti gli uomini Da Isacco a Giacobbe Giacobbe-Israele padre di un popolo Giuseppe e i suoi fratelli Il popolo di Israele in Egitto	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. <i>Individuare le caratteristiche principali delle religioni delle antiche civiltà e le tappe principali della storia del popolo ebraico.</i>
---	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: DALL'EGITTO ALLA TERRA PROMESSA

L'alunno/a individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...).	Lineamenti generali della geografia palestinese. Aspetti particolari della società palestinese al tempo di Gesù	Nel deserto... Le origini di un popolo Una promessa a rischio Mosè Un giovane in cerca di giustizia Un popolo da liberare Mosè il liberatore Il rito della Pasqua Verso la Terra Promessa L'Alleanza del Sinai e la legge	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <i>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</i>
NUCLEO FONDANTE - UN NUOVO REGNO: NASCE GESÙ'			
L'alunno/a: individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)	Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda. Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita. Identificare le caratteristiche generali della missione di Gesù	Grandi novità dalla periferia dell'Impero L'annuncio di una stella Maria di Nazareth La nascita di Gesù Un Re di pace e misericordia In attesa del Messia Con Gesù si compiono le promesse Gesù, il volto di Dio Gesù personaggio storico	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. <i>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.</i>

CURRICOLO DIGITALE

L'alunno/a: • Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali.	La Bibbia e le altre fonti	Funzionamento della rete, dei browser, dei siti web e delle email. • Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la <i>Gsuite for Education</i> e le sue applicazioni. • <i>Gsuite Netiquette</i>. • Elementi di Educazione Civica Digitale Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma(<i>GSuite for Education</i> ed affini). • Regolamento di istituto	Alfabetizzazione informatica e digitale 1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. 3. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti.
--	-----------------------------------	---	--

COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>LIVELLI ESSENZIALI</i>
NUCLEO FONDANTE: LA COMUNITÀ CRISTIANA			
L'alunno: riconoscere il valore della vita comunitaria individuando le caratteristiche principali della Chiesa aperta al dialogo con tutti	• L'amicizia, il gruppo, la società e l'esperienza della comunità • La comunità cristiana e le sue principali caratteristiche	- Il valore dell'amicizia - Il valore della comunità - Famiglia: piccola comunità cristiana - Gesù e la sua comunità - La comunità cattolica - Le quattro qualità della Chiesa - La Chiesa e la società	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Cogliere i vari aspetti della vita di una comunità - Spiegare gli attributi principali della Chiesa <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</i>
NUCLEO FONDANTE: LA CHIESA DELLE ORIGINI			
L'alunno: individua le caratteristiche della Chiesa primitiva confrontandole con la vita della Chiesa contemporanea	- Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva - Aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede	- Gli Atti degli Apostoli - La nascita della Chiesa - La prima comunità cristiana - Il diacono Stefano - Pietro il pescatore - Paolo di Tarso - Paolo sulla via di Damasco - Paolo e i suoi viaggi	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana - Elencare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva - Analizzare la vicenda di Paolo di Tarso e della sua conversione <i>Ricostruire le tappe della prima comunità cristiana e analizzare la vicenda di Paolo di Tarso</i>
NUCLEO FONDANTE: LA CHIESA DEI PRIMI SECOLI			
L'alunno: individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente	- La Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i cristiani - La svolta costantiniana e la lotta contro le eresie	- Il cristianesimo a Roma - Origine delle persecuzioni - Tre periodi di persecuzione - Le catacombe di Roma - La svolta di Costantino - Ambrogio di Milano - Agostino d'Ippona - Le eresie e i Concili	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana - Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani - Capire la funzione delle catacombe e dei dottori della Chiesa <i>Ricostruire le tappe della prima comunità cristiana. Spiegare i motivi delle persecuzioni. La funzione delle catacombe</i>

elaborando criteri per una interpretazione Consapevole. Valuta il contributo della Chiesa perseguitata e quello della svolta costantiniana allo sviluppo della civiltà Saper riconoscere il valore della testimonianza.			
NUCLEO FONDANTE: LA CHIESA NEL MEDIOEVO			
L'alunno: riconosce l'influenza positiva del cristianesimo per la formazione culturale della civiltà europea durante il Medioevo Comprende il significato principale dei simboli religiosi nella storia della Chiesa.	- I fatti e i personaggi principali della Chiesa medievale - Il ruolo del cristianesimo nello sviluppo culturale dell'Europa	- Il cristianesimo anima dell'Europa - Il movimento monastico - Il monachesimo cistercense - La riforma di Gregorio VII - I pellegrinaggi e le crociate - Le cattedrali e le università - Il movimento francescano - La crisi del papato	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana - Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nel Medioevo - Evidenziare gli elementi che sono a fondamento della civiltà europea <i>Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nel Medioevo.</i> <i>Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo storico del cristianesimo.</i>
NUCLEO FONDANTE: LA CHIESA NELL'ETA' MODERNA			
L'alunno: comprende lo spirito del Rinascimento in relazione alle varie spinte di riforma in seno alla cristianità Sa evidenziare e documentare le principali identità e differenze tra Ortodossi, Cattolici, Luterani e Anglicani.	- Il Rinascimento e la nuova concezione dell'uomo - Fatti e protagonisti della riforma protestante e cattolica	- Un nuovo concetto di uomo - La Chiesa nel Rinascimento - Il monaco Martin Lutero - La Riforma protestante - La Riforma cattolica - L'arcivescovo Carlo Borromeo - Lo scisma anglicano - Il cancelliere Thomas More	- Individuare gli elementi e i significati di spazio sacro nel medioevo e in epoca moderna. - Riconoscere le caratteristiche del nuovo sentire rinascimentale - Individuare cause ed effetti delle varie realtà di riforma <i>Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nel Medioevo.</i> <i>Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti, riti all'interno della storia e della tradizione cristiana</i>

NUCLEO FONDANTE: LA CHIESA CONTEMPORANEA

L'alunno: comprende il ruolo della Chiesa nella storia contemporanea motivando il valore salvifico della sua presenza nel mondo	- Rivoluzioni e totalitarismi nella vita della Chiesa - Il ruolo della Chiesa e dei papi nella storia del XX secolo	- Chiesa e Rivoluzione francese - Chiesa e Rivoluzione industriale - La missione di Francesca Cabrini - La Chiesa e i totalitarismi - Pio XII in tempi difficili - Giovanni XXIII e la pace - Il Concilio Vaticano II - Papa Giovanni Paolo II	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana - Individuare i segni della fede cristiana nei tempi di persecuzione - Riconoscere il valore della presenza della Chiesa nel mondo <i>Riconoscere il valore della presenza della Chiesa nel mondo</i>
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: LA MISSIONE DELLA CHIESA

L'alunno: rappresenta la missione della Chiesa attraverso i vari fattori che la realizzano confrontandosi con la proposta cristiana	- Aspetti generali riguardanti la finalità prioritaria della Chiesa - La comunità e l'ecumenismo nella vita della Chiesa	- L'annuncio del Vangelo - La finalità della Chiesa - I pilastri della comunità cristiana - La Chiesa di Papa Francesco - La Chiesa e l'ecumenismo - La Chiesa e l'Europa - La Chiesa e il mondo - La missione di Daniele Comboni	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana - Cogliere gli elementi prioritari relativi alla missione della Chiesa - Evidenziare i vari aspetti che caratterizzano la vita della Chiesa <i>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</i>
--	---	--	---

NUCLEO FONDANTE: I RITI E I GESTI DELLA CHIESA

L'alunno: riconosce l'originalità della vita cristiana in relazione al dono dei sacramenti come fonte di salvezza	- La liturgia domenicale e il Credo nella vita della Chiesa - I sacramenti come segno di salvezza e	- La liturgia e l'anno liturgico - Il giorno del Signore - Il Simbolo della fede - I gesti di Salvezza - L'iniziazione cristiana - I sacramenti della iniziazione	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi nella storia della Chiesa. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa - Comprendere il valore della vita liturgica per il cristiano - Riconoscere il significato principale dei vari sacramenti
--	---	---	--

	fonte di vita nuova	- I sacramenti della guarigione - I sacramenti della vocazione	<i>Riconoscere il significato principale dei vari sacramenti</i>
--	---------------------	---	--

CURRICOLO DIGITALE			
COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno: • utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali. • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali. • È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.	La Bibbia e le altre fonti	• Funzionamento della rete, dei browser, dei siti web e delle email. • Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la <i>Gsuite for Education</i> e le sue applicazioni. • <i>Gsuite Netiquette</i>. • Elementi di Educazione Civica Digitale. • Elementi di <i>Cybersicurezza</i>. • Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (<i>GSuite for Education</i> ed affini). • Regolamento di istituto	1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. 3. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. 4. Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.
---	-----------------------------------	--	---

Religione: Classe Terza			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>LIVELLI ESSENZIALI</i>

NUCLEO FONDANTE: ADOLESCENZA: ETA' DI CRESCITA

L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, motivando, così, il ruolo dell'adolescenza nell'ottica delle relazioni umane evidenziando l'importanza di un progetto di vita	- Caratteristiche dell'adolescenza in una prospettiva di crescita - Aspetti relativi alla vocazione umana e al progetto di vita	- Le tappe della crescita umana - Adolescenza e progetto di vita - Adolescenza e affettività - Adolescenza e libertà - Adolescenza e sessualità - La sessualità nel piano di Dio - Progetto di vita e vocazione	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Riconoscere gli aspetti generali dell'adolescenza - Comprendere il valore del progetto di vita umano e cristiano <i>Riconosce nella proposta cristiana di vita un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i>
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: L'INCONTRO TRA DIO E L'UOMO

L'alunno: è in grado di motivare il valore della relazione Dio e uomo riconoscendo nel Decalogo e nelle Beatitudini le risposte che danno senso alla vita	- L'identità dell'uomo e la sua naturale nostalgia di Dio - Il Decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita cristiana	- A immagine e somiglianza - La ricerca della felicità - L'uomo e il desiderio di Dio - Il Decalogo: sentiero della vita - La misericordia di Dio - La ricerca di Salvador Dalì - Le Beatitudini: un progetto di vita - Il carabiniere Salvo D'Acquisto	- Riconoscere l'importanza del rapporto tra Dio e l'uomo - Elencare gli aspetti generali della relazione uomo e Dio <i>Riconosce l'importanza del rapporto tra Dio e l'uomo</i>
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: I GRANDI VALORI DELLA VITA

L'alunno: sa confrontarsi con la proposta di vita cristiana motivando il suo originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano	- La dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo - I valori e la visione cristiana della vita e della morte	- La realtà costitutiva dell'uomo - Il carattere spirituale della vita - Vita e morte nelle religioni - Madre Teresa di Calcutta	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana - Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo - Riconoscere l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'uomo <i>Saper cogliere alcuni grandi interrogativi dell'umanità.</i>
NUCLEO FONDANTE: IL BENE E IL MALE NEL MONDO			
L'alunno: comprende la realtà storica del XX secolo quale teatro di una terribile e drammatica lotta tra bene e male. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	- La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo - L'esplosione del male culminante nell'orrore di Auschwitz	- L'uomo tra bene e male - Il bene e il male in Bernanos - Le ideologie del male - La crocifissione bianca di Chagall - Una terra sconfinata di gulag - La Shoah nel cuore dell'Europa - Parlare di Dio dopo Auschwitz - Padre Massimiliano Kolbe	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Riconoscere l'origine delle ideologie del male e le relative conseguenze - Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male <i>Saper cogliere alcuni grandi interrogativi dell'umanità</i>
NUCLEO FONDANTE: SOCIETÀ E RELIGIONE OGGI			
L'alunno: comprende la situazione sociale e religiosa del mondo d'oggi evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano. È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	- La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo - Il fenomeno dell'ateismo pratico e il risveglio religioso	- Una società globalizzata - Il pregiudizio sulla religione - Indifferenza e ateismo - Il risveglio religioso - Le radici cristiane dell'Europa - Pluralità culturale e religiosa - Il dialogo interreligioso - L'ebrea cattolica Edith Stein	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Identificare le caratteristiche del villaggio globale - Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa <i>Saper cogliere alcuni grandi interrogativi dell'umanità. Essere aperti ai valori cristiani.</i>

NUCLEO FONDANTE: LE RELIGIONI DEL MONDO

L'alunno: confronta le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali.	- Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica e islamica - Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali	- L'Ebraismo e lo Shabbat - Il Sèder di Pasqua - L'Islam di Maometto - I musulmani e Allah - Il Dio cosmico degli indù - Le usanze dell'induismo - La religiosità del Buddha - Le religioni in Estremo Oriente	- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo - Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni - Individuare gli aspetti simili delle religioni orientali <i>Riconoscere alcuni valori all'interno delle religioni non cristiane. Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni</i>
--	--	---	---

NUCLEO FONDANTE IL RAPPORTO FEDE E SCIENZA

L'alunno: riconosce l'importanza del dialogo fede e scienza al fine di una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo	- lineamenti generali della riflessione sul rapporto fede e scienza - l'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica	- La scienza nell'età moderna - La vicenda di Galileo Galilei - Le ali della verità - La scienza a servizio dell'uomo - Fede e scienza in dialogo - Le origini secondo la Bibbia - Le origini secondo la filosofia - Le origini secondo la scienza	- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo fede e scienza - Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galileo <i>Riconoscere la non conflittualità delle risposte della fede e della scienza</i>
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: CULTURA E QUESTIONI SOCIALI

L'alunno: sa confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo evidenziando la visione cristiana dei vari problemi	- La cultura mass mediatica e il mondo della famiglia - Il mondo del lavoro e la visione cristiana della vita	- La cultura contemporanea - Crisi dei valori e mass-media - Il ruolo della famiglia - Il matrimonio cristiano - Il mondo del lavoro - I principi della dottrina sociale - La bioetica a servizio dell'uomo - Il sindaco Giorgio La Pira	- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile - Individuare le caratteristiche culturali del mondo contemporaneo - Riconoscere il valore umano del lavoro e della bioetica <i>Saper cogliere alcuni grandi interrogativi dell'umanità. Sapersi confrontare con la società contemporanea e con le sue difficoltà</i>
--	--	---	---

CURRICOLO DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PERCORSO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: • utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali. • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali. • È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.	La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	• Funzionamento della rete, dei browser, dei siti web e delle email. • Funzionamento delle piattaforme digitali, in particolare la <i>Gsuite for Education</i> e le sue applicazioni. • <i>Gsuite Netiquette</i>. • Elementi di Educazione Civica Digitale. • Elementi di <i>Cybersicurezza</i>. • Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi. • Utilizzo di base dei più comuni applicativi	1. Comprendere i principi generali di funzionamento dei dispositivi, dei software. 2. Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni. 3. Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti 4. Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali. 5. Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e senso generale. 6. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della Wtecnologia attuale.

● Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.		opensource. ● Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini). ● Digital Storytelling ● Regolamento di istituto	
---	--	---	--